



週刊 YEAR BOOK

1937
昭和12年

日録20世紀

217

平成10年2月17日発行
(毎週1回発行)第2巻第6号

¥560
講談社

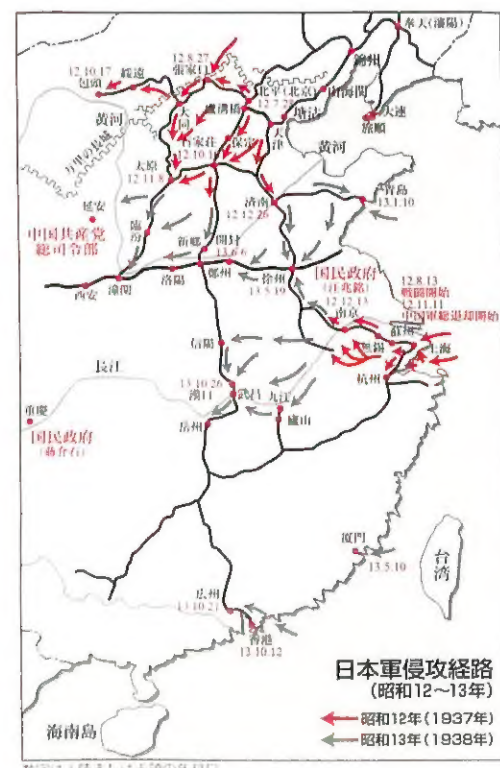
「盧溝橋事件」勃発!
日中全面戦争に突入

日本軍の暴虐!「南京大虐殺」への証言
米女性飛行家 A・イアハート遭難の真相



秘蔵写真公開!
超弩級戦艦「大和」着工

「陸軍のやつらは何をしてかすかわかったものではない」と山本五十六海軍次官はもらした
8年におよぶ日中全面戦争の発端!
「盧溝橋事件」
“一発”の銃弾は誰が撃った



▲盧溝橋を渡る日本軍。8日未明の再発砲事件により本格的な戦闘が始まり、日本軍は永定河東岸を制圧。毎日新聞社

北平近辺で両軍の小競り合いが続発

昭和十二年七月七日午後、○時四〇分頃、盧溝橋の西北約一キロのところにある永定河東岸の竜王廟付近で突然、銃声が鳴り響いた。日本軍(支那駐屯歩兵旅団「第一連隊第三大隊第八中隊」の清水節郎大尉(三五)が、演習中止を命令するために伝令を仮設敵側に派遣した際、いきなり三発の銃弾が第八中隊にあびせられたのである。飛来音から実弾だと判断した清水大尉が集合ラッパを吹かせる、今度は背後の竜王廟南側の堤防上から十数発の銃声が轟いた。

マルコ・ポーロが「無比の美しさ」とたたえた盧溝橋——北平(現・北京)の西南約六キロ、永定河にかかるこの古橋で昭和二年七月七日に鳴り響いた銃声が、日中全面戦争の発火点となった。日本軍の演習中のミスによる発砲が引き起こしたと言われるこの事件は、その後の日中史を塗り替える運命的な出来事だった。



▶北平(現・北京)城に入城する日本軍。7月28日、「支那駐屯軍」は総攻撃を開始、8月8日には北平を占領した。国際写真情報 国際写真

▶7月29日、約1万の中国軍が天津で攻撃開始。兵力不足の日本軍守備隊は、第79連隊の5個大隊を主力として懸命に防戦した。写真は天津駅付近の戦況。毎日新聞社

蒋介石の「最後の関頭」演説

「盧溝橋事件」の勃発から10日後に「最後の関頭」演説を廬山で行った蒋介石国民党政府主席は、1937年7月19日午後6時から演説の内容をラジオで公表した。

「もし盧溝橋が（日本の）圧迫によって強制的に占領されれば、わが500年の古都、北方の政治文化の中心で軍事上の重鎮である北平が、第二の奉天にならぬと断言できるだろうか。今日の北平が、もしかつての奉天になれば、今日の冀察地方（河北省、チャハル省）は、かつての東北4省（満州）になるであろう。北平が奉天になるなら、南京が北平にならないとは、誰が保証できるだろうか。ゆえに『盧溝橋事件』の推移は全国の問題であり、その收拾の能否は最後の関頭の限界である」

そして、蒋介石は「いかなる解決も、中国の主権と領土保全を侵害しない」「（抗日色の強い）第29軍の現駐屯地に関する（日本の）要求は受け入れない」を含めた4点を「事件解決の条件」として宣言した。

この「最後の関頭」演説は、中国民衆の熱狂的な歓喜によって迎えられ、「第2次国共合作」の導火線にもなったのである。



▲廬山での各界指導者会議で、声明を出した蒋介石。

（歴史写真）



▲7月8日、銀座で「盧溝橋事件」を伝える号外がまかれた。



「陸軍のやつらは何をしてくさかったものではない」と山本五十六海軍次官はもたらした 8年におよぶ日中全面戦争の発端！ 「盧溝橋事件」——「一発」の銃弾は誰が撃った

さらに日本軍を緊迫させたのが、集合後の「初年兵一人が行方不明」という報告である。午後一時、清水大尉から緊急連絡を受けた大隊長の本清直少佐は、北平（現・北京）の連隊本部にいる連隊長の牟田口廉也大佐（四八）の承認を得て、現地へ急行した。

こうして翌八日午前三時すぎ、中国軍が駐留する宛平縣城東方の一文字山に日本軍の大隊主力が集結するのだが、実は、行方不明の初年兵は用便のため隊伍を離れただけで、「行方不明兵無事、何らの損害もなし」という連絡も受けていた。戦争に発展する状況にはなかったのだ。それを一変させたのが、八日午前三時二〇分頃の「敵に撃たれたら撃て！」という牟田口大佐の攻撃命令。一本少佐か

ら「再度、竜王廟方面より『三発の発砲』を受けた」との報告を受けての命令だった。午前五時三〇分、こうして日中両軍は本格的な戦争に入ることになる。

満州（中国東北部）を制圧し、昭和七年に「満州国」を建国した日本は、その後も侵略の手をゆるめなかった。一〇年六月には国民党政府との間に「梅津・何応欽協定」などを結び、チャハル省と河北省から中国軍を駆逐。一月には河北に親日派の殷汝耕を主席とする傀儡政権「冀東防共自治委員会」を作った。華北五省（河北、山東、山西、チャハル、綏遠）を中国から切り離すこの「華北分離政策」は、第二の「満州国」計画だった。

次に翌一一年四月、陸軍は「在留邦人の保護」を名目に、「支那駐屯軍」の兵

員を一七七一一人から一気に五七七四人までふやし、中国の猛反発を招く。その結果、中国側も抗日色の強い第二九軍を盧溝橋に近い宛平縣城に駐屯させ、「事件の前ぶれ」ともいえる小競り合いが北平南西部の豊台などで続発していた。

諸説が飛びかう 運命の銃声の謎

こうした状況下で起きた「盧溝橋事件」だっただけに、第一報を受けた山本五十六海軍次官（五三）は「陸軍のやつらは何をしてくさ



▲7月26日には北平・広安門で、日中両軍が衝突した。写真は北平に向かう牟田口連隊。

かわかったものではない。油断がならんよ」ともらし、六月に首相に就任していた近衛文磨（四五）は、「陸軍の計画的行動ではなからうな」とつぶやいたという。実際のところ、「七日夜に最初に発砲したのは誰か」をめぐって憶測が飛びかい、「日中戦争の謎」と言われることになる。たとえば、「日本軍の計画的陰謀説」や、蒋介石政府との内戦に迫いつめられた「中国共産党の謀略説」などだ。

それに對し、「事件は功名心に駆られた日本人指揮官が誘発したもの」と分析するのは、中国戦線の従軍経験者で「盧溝橋事件」を「嘘と真実」を出版した戦史研究家の肥沼茂氏である。

「そもそも七日夜の日本軍の演習は、牟田口大佐が上官に自分を売りこむためにやらせたソ連戦想定演習で、ところが、計画がずさんで部下への指示が徹底しなかったために、仮設敵部隊が演習中止を伝えるにきた伝令兵を見て演習開始と誤解し、正面にあつた中国軍陣地向かって空砲を猛射。それに驚いた中国兵の威嚇射撃を誘発したのです」

つまり、「最初の『実弾』を撃ったのは中国兵だが、それを誘発したのは日本軍のずさんな演習」というわけだ。さらに重要なのが、翌八日早朝に始まった日

中両軍による戦闘のきっかけが、「中国側の攻撃への応戦」でなく、「日本軍が仕掛けた」疑いがあることである。

愛知大学の江口圭一教授（日本現代史）は指摘する。

「日本人指揮官が、面目や威信を保つために一方的に仕掛けたのは明らかです。これは、『攻撃しに行つて、一人も敵がおらん』という面目がない。逃げ込まれぬ先に証拠を握るという点からいっても早くやらなければだめだと思つて、（一文字）山に駆け上がるなり、歩兵砲隊長に目標は竜王廟だ、あの方面に向けて攻撃しろ（と射撃命令した）……」と記された一本の回顧談でもわかる。中国軍にすれば、戦闘態勢で迫ってくる日本兵に射撃を加えるのは当然の対応でしょう。そういう意味では、偶発的に起きた七日夜の銃撃よ

り、翌八日朝の戦闘こそが「盧溝橋事件」と言えるのかもしれない」と。とはいえ、事件に関する説にも決定的証拠はなく、今も真相は「数の中」唯一言えるのは、「満州事変」などが象徴するように、当時の国内には、関東軍などの「現地軍」がでつちあげた既成事実を軍中央や政府が事後承諾していく風潮が蔓延していたことである。だからこそ、事件後、陸軍中央では石原莞爾第一作戦部長らの「戦線不拡大派」が武藤章第三作戦課長らの「拡大派」に破れ、不拡大方針を表明していた近衛首相も、決定をくつがえして七月一日に華北派兵を決定したのである。

一方の中国側も、九日に蒋介石政府主席が、全国民に守土抗戦を訴える「最後の関頭」演説を敢行。「盧溝橋事件」は悲劇的な結末へとところがり始める。

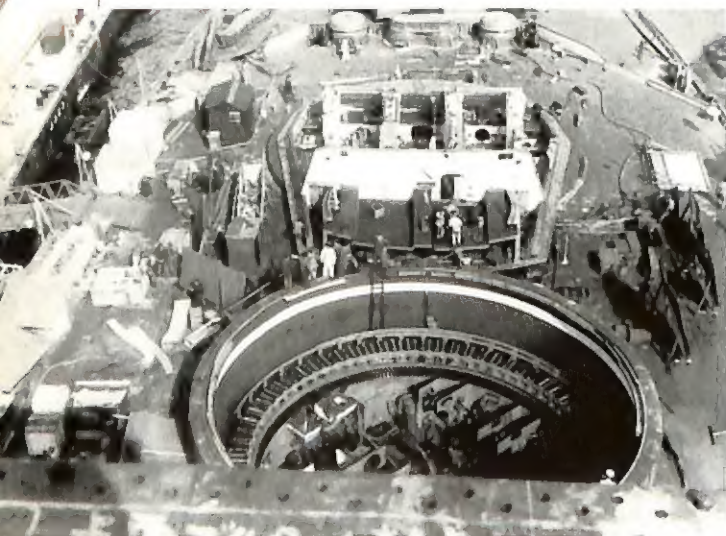
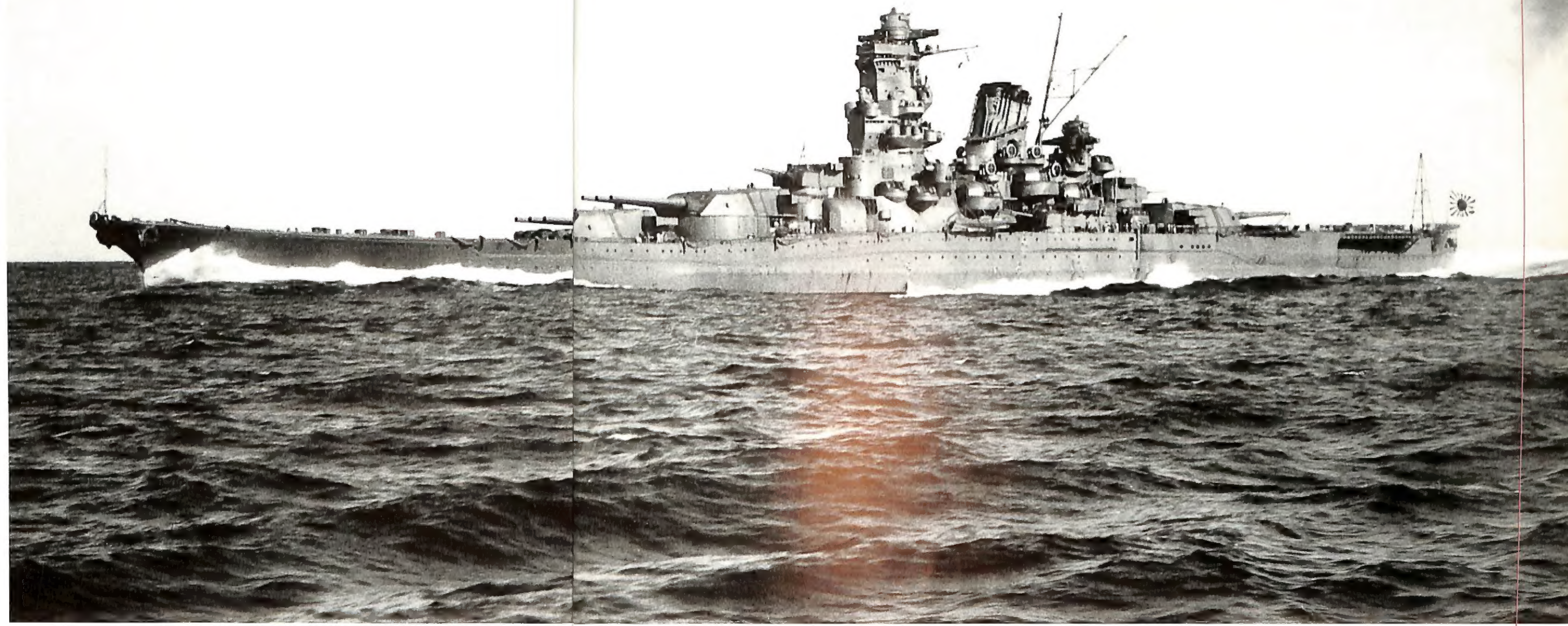
事件から三週間後の七月八日、「支那駐屯軍」はついに総攻撃を開始。日本は、八年におよぶ全面戦争の泥沼へ、歩

厳重な箱口令が敷かれた国家プロジェクト 延べ1500万人動員、建造費1億6300万円 超弩級の戦艦「大和」着工！

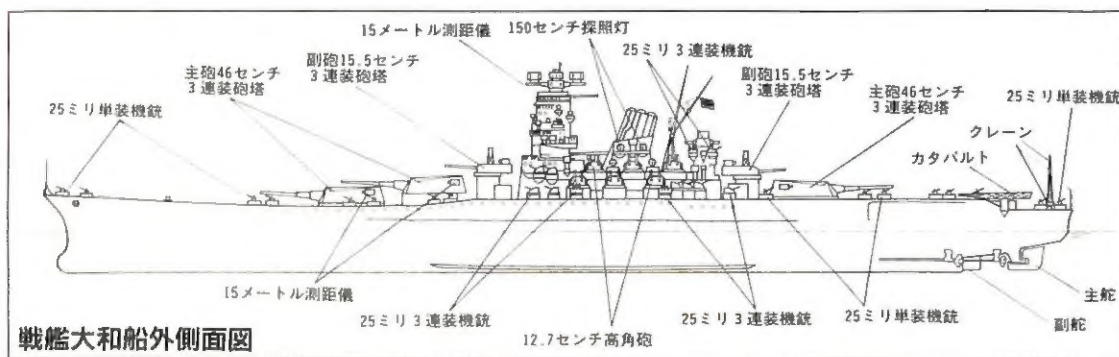
▶公試運転で全力航行中の「大和」。豊後水道・
 宿毛湾沖で昭和16年10月30日に撮影。11月
 後半からは、銃砲の公試が始まり、12月7日
 には、周防灘で主砲の公試が行われた。
 兵部企画部海軍部海軍施設課提供(2点とも)

寸どおりの図面を引くことである。艦の
 底部にあたる造船現場は長さ一五〇
 メートル、幅二五メートル。現図工が線を引き、実物
 の木型をとり、それを工場に下ろして鋼
 板を加工し、船体を組み立てていった。
 工場内は活気に満ち、工員たちは絞
 や電気溶接などの難作業を次々に克服。
 中でも砲身には名人芸が要求され、砲身
 鋼材を大型旋盤で削る作業は一、二たりと
 も設計図との誤差が許されなかった。

建造は、まさしく超巨大な国家プロジェ
 クトだったのである。
 「大和」建造の背景には、海軍内部の対
 米主戦論者・加藤寛治大將ら強硬派の強
 い要求があった。昭和五年に締結された
 ロンドン海軍軍縮条約による主力艦建造
 休止期間が切れる昭和十一年二月末を
 めどに、世界最強の超弩級艦建造構想が
 提起されていたのである。
 海軍軍令部から艦政本部に対し、「四六
 寸砲が搭載できる軍艦の建造を研究して
 ほしい」との具体的な要求があったのは、
 昭和九年一〇月のことであった。
 いよいよ始動した巨大戦艦には「A」



▶夜戦艦橋付近から見た、第1砲塔旋回盤の積みこみ
 作業。「大和」の艦装は、画期的な方式で進められた。
 昭和15年6月3日撮影。



・四〇」という基本計画番号がつけられ、
 艦政本部第四部の福田啓一、基本計画主
 任を中心に造船少佐の松本喜太郎、牧野
 茂と文官を含めた八人の、徹夜に次ぐ徹
 夜の設計作業が始まった。
 基本設計作業は計算機との闘いであつ
 た。船体強度、造波抵抗、防禦装置、速
 力、主砲使用時のショックなど、あらゆる
 要素が数値化され、船体の強度やバラ
 ンスを測定する複雑きわまるものだった。
 基本計画に要した時間は一年八カ月。

昭和十二年一月四日、四六寸砲を搭載
 する超弩級艦・戦艦「大和」の建造が秘
 密裡に始まった。竣工は一六年二月。
 その後連合艦隊の旗艦として威容を誇つ
 たが、昭和二〇年四月七日、持てる力を
 発揮しえないまま、アメリカ軍機の猛爆
 と魚雷を受け悲劇的最期をとげた。その
 「大和」の雄姿を伝える希少な写真を、本
 文記事とともに特別公開する。

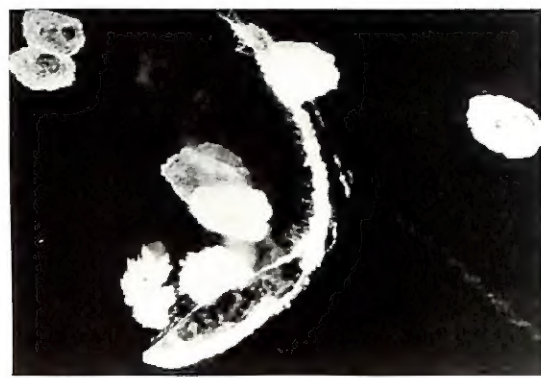
昭和十二年七月に入ると、広島島の呉海
 軍工廠は異様な雰囲気になった。造船
 ドックを一つ掘り下げる、一〇〇メートル
 クレーンを増設し、船殻(船体)工場の
 能力を増大する……。これまでにない建
 造設備の拡充に、工員たちからは「とて
 つもなく大きなものを造るらしい」とい
 う噂が流れていた。しかし、一方で機
 密保持のため、工事関係者には箱口令が
 敷かれ、「秘密厳守」の官署書を書かせる
 など徹底した防諜措置が講じられた。
 そして、一月四日、日本海軍の威信を
 かけた戦艦「大和」の起工式が行われた。
 ドック中央の台座には、呉鎮守府司令長
 官・加藤隆義中將、呉工廠長・豊田貞次
 郎中將をはじめ、牧野茂設計主任、西島
 亮一(三五)ら船政関係の担当責任者が
 勢ぞろいし、加藤司令長官の挨拶、神官
 によるお祓いと祝詞の朗読が終わると、
 鋼柱(垂直竜骨)の穴に差しこまれた直
 径四〇センチ、長さ一〇〇メートルの鋼
 柱の頭を軽くたたき、こうして緊張した空気が張りつ
 める中、儀式は終了した。
 起工式後の最初の作業は、艦艇の原

海軍内部の対米主戦派が
 世界無比の戦艦を要求！

昭和20年4月5日、連合艦隊司令部から「大和」に出撃命令下る



▲4月6日午後3時20分、「大和」以下海上特攻隊10隻は、対潜警戒隊3隻の援護を受け山口県徳山沖を出撃、豊後水道を南下した。文殊社提供



▲「大和」は最大速度で転舵して、対空射撃で対抗。四月七日午後二時一〇分までに、四次にわたる攻撃を受けた。

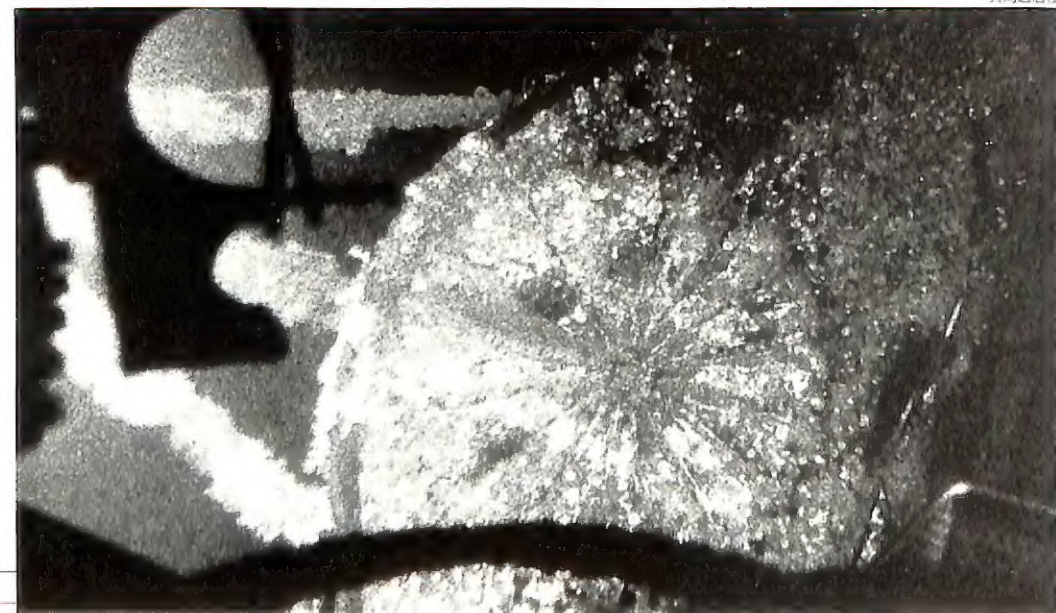


▲4月7日午前8時すぎ、米軍哨戒機が艦隊を捕え、12時32分、戦闘機ほか260機が襲来。文殊社提供



▲4月7日午後2時23分、左舷側に傾斜して艦底が露出。誘爆して沈没。

昭和60年、40年ぶりに艦体を確認された「大和」



▲八月三日、鹿児島島の西南西約二〇〇キロの海底で船首部分が発見。

トラック島に碇泊する「大和」と「武蔵」



▲建造から五六年ぶりに発見された「大和」の電気・通信関係の設計図。石川島播磨重工業の倉庫に眠っていた。

荒波もものともせず、全力公試運転中の「大和」



▲時化模様の海上を高速航行。昭和16年10月20日、宿毛沖。



▲速力約12ノットで航行中。昭和16年10月26日。



▲上の写真と同日、軍艦旗を掲揚し宿毛湾外を全力航行。



▲面舵に回頭し、宿毛沖標柱間に入る。昭和16年10月30日。

▼右手前が「武蔵」、左手奥が「大和」。昭和16年、トラック島に入港した駆逐艦「潮」から撮影。県市企画部海事博物館推進室提供(6点とも)

「特別企画」秘蔵写真一挙公開! 戦艦「大和」の試運転から最期まで

その間、二三回もの変更がなされ、昭和十一年三月、ようやく最終案がまとまった。それは全長二六三・九メートル、排水量六万八二〇〇トン、速力二七・一五万馬力の軸馬力タービン、そして主砲(四六センチ、三連装砲塔三基(九門)、副砲、

高角砲を装備する、まさに「不沈艦」であった。軍艦造りの名人、西島亮二の真骨頂。「大和」の建造に託って船殻主任・西島

亮二の存在は大きかった。昭和十二年二月一日の人事異動で船殻主任になった西島は、「工員が重いものをつぐ必要はない。鉄打ちは本業である鉄を打つだけ汗を流せ。無駄な汗はいっさい流すな」と徹底した合理主義

現在遺されている戦艦「大和」の写真は、数少ない。そうした艦艇の貴重な写真や、造船技術の資料を集めて一般公開する「海事博物館(仮称)」の建設が、海軍工廠が設置されている

た呉市の手で進められている。本誌は、同館推進室の協力をあおぎ、海上特攻として悲壮な最期を告げた超弩級艦「大和」の秘蔵写真を収集、一挙公開する。

を貫き、能率向上の方策として早期艤装、実物大模型の採用、溶接の使用など、画期的な生産方式をどんどん取り入れていった。早期艤装は、あらかじめ工事のできるものは甲板工場なりほかの工場で造り、



▲昭和15年8月8日に行われた進水式。ドックの囲いの中には、進水係のほか、ごく限られた関係者しか入れなかった。西島江次郎提供(2点とも)

それを手順どおり取り付ける方法だが、西島の真骨頂は「西島カーブ」と呼ばれた効率化をはかるための工数管理にあった。「工数管理」とは、一人の工員の作業量と作業時間を各工程ごとに割り出し、トータルな工期と工費を綿密に計算していくもので、きわめて合理的でシステムチックなものです。「大和」の船体建造に要した総工数は、民間で一番優れた三菱重工長崎造船所が担当した「武蔵」のほぼ二分の一、これは驚異的なことです。両艦は同じ図面から建造されましたが、この差はまさに「軍艦造りの名人」西島の力によるところが大きかったのです。

こう語るのは「戦艦大和誕生」(講談社の著者・前田孝則氏である)。

進水式、その後の機装工事、予行運転を終え、「大和」が竣工したのは、昭和十六年二月一日。日本軍がハワイの真珠湾を空襲し日米開戦の火ぶたが切られた八日後のことであった。

「大和」が連合艦隊に編入され、旗艦となったのは翌、七年三月二日。その後太平洋での作戦任務につき、沖縄救護のため、山口県徳山沖を出撃したのが昭和十七年四月六日午後三時。分、そして翌四月七日午後一時半すぎ、佐多岬沖を通過するやアメリカ軍機の襲撃を受け、ついに四六六砲の威力を発揮しえないまま、爆弾六発、魚雷二本を被り、満身創痍となった巨体を海底深く沈めたのである。

乗組員……人のうち、海上の漂流者となったのは五、六〇〇人、幸運にも救出されたものは、昭和十七年「戦艦大和」の最期(創元社)を著し、その壮絶な現場を再現した吉田満(当時・少尉)ら二六九人にすぎなかった。

国家の威信をかけ、建造技術の粋を集めた「大和」は非業の最期を遂げた。たして「大和」は、「無用の長物」だったのか。基本計画主任の福田啓一は、「文藝春秋」昭和三十一年一月号で次のように記した。

「技術というものは、目にして成るものではない。突飛な飛躍的な進歩というものはあり得ないのである。「大和」はそのいい例で、もし我々の先輩の遺産がなかったら、かれはこの世に生まれなかったかもしれない。不沈艦は沈んだ。しかし、その技術は止びてはならないし、又亡びさせてはならないのである」

まさに福田が指摘したとおりであった。戦後の日本は、「大和」でつちかった建造技術はもちろん、生産管理や現場モラルの高さをいかなく発揮し、造船大國として世界をリードしたのである。



▲西島亮一は、岡山県浅口市生まれ。九州帝大造船学科を卒業し、海軍造船技術士官となった。

女たちの肖像

稲葉真弓

『綴方教室』二〇万部！ 天才少女豊田正子の 貧しくも明るい生活感

不況風が吹き荒れる世相に加え、軍部の言論弾圧が厳しくなったこの年、小学校教諭、大木頭一郎と清水幸治が編んだ『綴方教室』が中央公論社から刊行され、二〇万部を超えるベストセラーになった。「赤い鳥」の主宰者、鈴木三重吉が提唱した綴方運動が注目をあびていたこともあり、この本の中の作文を書いた豊田正子(一四)は「綴方の天才少女」と騒がれ、新聞、雑誌のインタビューにひっぱりだこ。レコードの吹きこみ、山本安英主演で舞台化、高峰秀子主演で映画になるなど話題を呼んだ。

『綴方教室』は、彼女が小学校四年生から五年生の時にかけて、大木の指導を受けて書いたもので、三銭のウズラ豆を幼い弟ら三人と奪いあって食べた話や、キュウリの漬物だけで昼御飯を食べた話など、下町に住む少女が、貧しさにめげず、明るく力強く生きていく姿が二六編の作文として収録されている。

しかも最初は七行しか書けなかった少女が、二年の間に約十行の作文を書くようになった、その指導過程が詳細に併録されていたことから、後の生活綴方運動の



▲ラジオで自作を朗読する豊田正子。

「お手本」にもなった。が、この本が話題になった時、当の正子はレース工場で女子工員として一日一〇時間労働に従事、自分のことがマスコミで報道されていることを知ったのも人づて、出版された『綴方教室』さえ一冊も手元になく状態だった。印税もうやむやになつていいたが、彼女は大木の勧めで、工場勤めのかたわらなおも生活記録を書き続け、昭和十四年「綴方教室」一六年「粘土のお面」を刊行、豊田正子の名は全国に知られていった。

大正一一年東京生まれの彼女は、五人兄弟の長女。父親は定職のないブリキ職人だった。作文にはそうした家族の日常が叙事詩風に描かれているが、戦後の彼女の日々もけつて順調とは言えなかった。長いスランプ、結婚生活の破綻、結核の療養……再起は『綴方教室』から二〇年以上経た三四年、「芽ばえ」という長編小説によってだった。この頃彼女はプロレタリア作家の江馬修と生活、中国文化大革命のルポルタージュを手がけるなど新境地を開いた。

一方『綴方教室』は、五三年に九州の劇団によって上演され、平成七年には「新綴方教室」として岩波文庫に収録。時代を超えた希有な作品として読み継がれている。

勝者・敗者

阿部珠樹

景浦、山下ら相手に完封！ 「第一回東西対抗」一回戦で 沢村栄治が見せた「晴れ姿」

この年の秋も深まった十一月二〇日、甲子園球場では、「第一回日本職業野球全スター東西対抗」の一回戦が行われた。今のプロ野球オールスター戦にあたる試合である。

東軍は、春のリーグ戦に優勝した巨人から最も多くの選手が選ばれ、一方の西軍は、秋のリーグ戦を制したタイガースの選手が主力だった。

戦前の予想は、秋のリーグ戦で二位の巨人に九ゲームの大差をつけたタイガース勢中心の西軍有利と見られていたが、試合が始まると、予想をくつがえし、東軍が一方的に押しまくった。西軍先発の金鯉の古谷倉之助、リリーフした同じく金鯉の鈴木鶴雄、タイガースの松本謙治郎、若林忠志に次々にヒットをあげせ、一六安打で一四点をたたき出した。

投げたのは先発した巨人のエース・沢村栄治(二〇)が、タイガースの主砲としてリーグ戦で沢村と死闘を繰り広げた景浦将、和製ベーブ・ルースの異名をとる阪急の山下実らの強打者相手に得意のホップする快速球、大きく落ちこむ「懸河のごとき」ドロップをビシビシ決め、六安打、三振七で完封、みごとに第一回の記念の試合をものにした。



▲沢村は、この年の春期リーグで「四勝をあげ最高殊勲選手」に、秋期ではタイガースの「打倒沢村作戦」の前に、九勝と振るわなかった。

思えばこの試合が、伝説の名投手、沢村の最後の晴れ姿だったのかもしれない。昭和九年、来日したベーブ・ルースら大リーグのオールスターを相手に快投を演じ、日本はおろかアメリカにまで「スクールボーイ・サワムラ」としてその名を轟かせた沢村は、この試合の後、最初の出征をする。沢村が球界に復帰するのは三年後の昭和十五年。日米開戦の前年である。この時、すでに彼の肩は軍隊生活に痛めつけられており、往年の快速球は見られなくなった。沢村の出征と入れ違いに、翌昭和十三年には、熊本工業の川上哲治、松山商業の千葉茂などの有望な若手が職業野球の門をたたき、そうしてみると、この第一回オールスターは、戦前のプロ野球の大きな分岐点になった試合と言えるかもしれない。

1937

フォト＋日録で再現する365日

七月七日、盧溝橋事件が勃発、近衛内閣は、事件不拡大を掲げたが軍に押されて容認。八月には第二次「上海事変」が起これり戦線は一挙に拡大、政府は「国民精神総動員」を発して戦時体制整備に躍起となった。一二月、南京占領の報に国民は旗と提灯でこたえたが……。

●株父宮ご夫妻、摩天楼からニューヨークを眺望(4月6日)5月12日の英ジョージ6世戴冠式に天皇名代として出席の途次、世界の最高建築エンパイア・ステートビルを観光、地上102階に登った。(国史資料館蔵)



日録
20世紀1937

1月



▲日英親善につとめる吉田茂(1月27日)前年英大使に着任。この日ロンドンの日本新旧絵画展を令嬢と見学した。前年11月の日独防共協定調印で不安視される両国の緊密化に懸念だった。

▲横山大観が古希(1月20日)日本美術院の同人が東京・築地の料亭「新喜楽」で数え年70歳を祝福。4月には第1回文化勲章も受章、恩師・岡倉天心の遺志を継ぎ日本画革新に邁進した。



毎日新聞社



▶トロッスキー夫妻、メキシコ亡命(1月)政敵スターリンの執拗な圧力で滞在中のノルウェーを追われたが、左翼画家リベラ(右端)が援助の手を差し伸べた。しかし1940年、刺客により暗殺、安住の地とはならなかった。



毎日新聞社



▶浜田国松と寺内寿一陸相の「腹切り問答」(1月21日)衆院本会議で浜田議員(右)は軍部の政治介入を鋭く批判。寺内陸相(左)が軍への侮辱と応じたため、「速記録に侮辱の言あれば深く割腹する、なければ君割腹せよ」と迫り議会は混乱。軍と政党の対立は深まり、広田内閣は崩壊する。



▲名古屋城の金賊の鱗盗難(1月4日)築城調査用の足場が利用され、鱗58枚分の金の板が盗まれた。大風を操る伝説の怪盗・柿ノ木金助の再来と騒がれたが、犯人は40歳、27日大阪で逮捕された。

▶宇垣一成、組閣断念(1月29日)広田首相の後任として25日に拝命、軍と政党の対立を解消する大役を担ったが、陸軍が陸相推薦を拒否したため、組閣を辞退した。



- 昭和12年1月
- 1(金)日本放送協会、欧州・南米向け放送開始。
●山本有三、路傍の石、「朝日新聞」で連載開始
 - 2(土)ブラジルのナザレス鉄道会社が、南米で初めて日本から鉄道資材を購入。
 - 3(日)在米日本人、ジャック白井と米人義勇隊、人民戦線政府支援のためスペインへ入国
 - 4(月)名古屋城天守閣の金賊の鱗五八枚分が盗難に
 - 5(火)前年末に満州(中国東北部)の陸軍刑務所脱獄の自余人のうち五三人が逮捕、銃殺される
 - 6(水)国鉄が大幅赤字、全国で駅舎新築と新間に
 - 7(木)大蔵省、広く人材登用のため試験実施と発表
 - 8(金)大蔵省、輸入為替許可制を実施、管理を強化
 - 9(土)西安で共産党主導の抗日デモ、一五万人参加
 - 10(日)「京都日日新聞」の主宰、徳光伊助、ソ連大使館への情報提供の疑いで検挙される
 - 11(月)綿糸などの大阪三品市場、為替管理強化による価格暴騰で清算取り引きの新規売買を停止
 - 12(火)北海道積丹で石炭船沈没、三人死亡、不明
 - 13(水)米太平洋岸で日本の生花が大流行、と新聞に
 - 14(木)軍需景気に沸く工場で小学校卒業生がひっぱったため、東京府と市が対策を協議
 - 15(金)日米綿業会議開始(24日妥結、対米輸出制限)
 - 16(土)商工省、一九四〇年日本万博の開催誘致決定
 - 17(日)北海道大雪にスキー列車利用のホテル閉業
 - 18(月)資生堂、顧客組織「花椿会」発足を発表。生活必需品の価格は前年比一割、六年の三割以上の暴騰と、東京商工会議所が発表
 - 19(火)陸軍省、「二・二六事件」の下士官らの判決発表、禁固一五人、罰金二人、無罪一人。
●ハバード大、東洋語学部の新設を決める
 - 20(水)女性にグラタイター熱、クラブも設置、と新聞に
 - 21(木)政友会の浜田国松、軍の政治介入を批判、侮辱との陸相発言に「侮辱あれば割腹」と追及
 - 22(金)「オイコラ警官」再教育の道場開設と新聞に
 - 23(土)広田内閣、軍部と政党の対立から総辞職
 - 24(日)全日本婦連大会開催、最後の大会となる
 - 25(月)宇垣一成に組閣断念、29日陸軍の反対で断念
 - 26(火)国民禁酒同盟、女給の建國祭参加不可を決議
 - 27(水)東京市、全国初の下水道使用料徴収を決定
 - 28(木)東邦電力の松永安左衛門、座談会で官吏に対し失言があったと新聞に謝罪広告を掲載
 - 29(金)後任首相は平沼騏一郎国辞のため林銑十郎に
 - 30(土)陸軍、「ファッショは企図せず」と釈明の声明
 - 31(日)ケンシ比大統領と軍顧問マッカーサー来日



毎日新聞社

▲完成間近の御堂筋(2月)阪急梅田駅前から難波まで約4キロ、繁華街キタとミナミを結ぶ大阪の大動脈で5月に全通。幅約44メートル、植樹帯を2本新設するモダンな街路となった。

▼徴兵合格基準引き下げ(2月19日)兵役法施行令改正で身長を5センチ下げ、150センチ以上に。前年、南北並進論を国是としたため大幅な軍拡が必要だった。写真は長野県の徴兵検査。

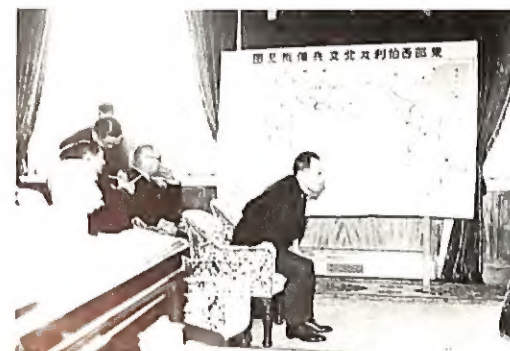


朝谷元一



毎日新聞社

▲「死なう団」切腹はかる(2月17日)宮城前広場などで「死のう、死のう」と叫びながら、盟主・江川桜堂(32)ら5人が切腹を試みた。日蓮の「不借身命」を信奉する15人の宗教団体で、執拗な弾圧に対する抗議だった。



◆電気バス登場(2月3日)市民に「青バス」の名で親しまれた大阪東合自動車、ガンリン車の代用として開発。蓄電池を搭載、22人乗り。軍拡により石油需要が増大し、代替燃料が求められていた。

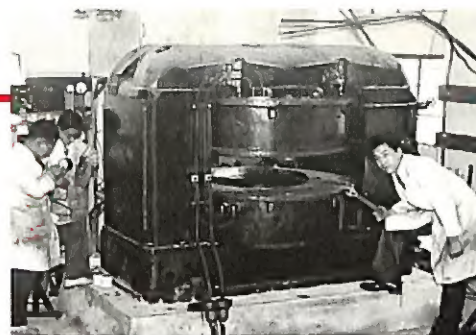
▲衆院予算総会が秘密会に(2月19日)「軍機」として報道陣を排斥し、陸・海両相が国家予算の5割に達した国防費増加の理由や国防計画を説明。写真は総会の直前、華北の兵配備図を見る閣僚たち。



▲探偵小説に初の直木賞(2月12日)先鞭をつけたのは木々高太郎「人生の阿呆」。木々の本名は林毅、慶大医学部助教授で大脳生理学者。39歳。写真は受賞後のパーティーで挨拶する木々。



朝日新聞社



朝日新聞社

▶大阪帝大、日本初のサイクロトロン完成(3月30日)原子核の構造・性質を研究する円型の粒子加速器を、理研出身の菊池正士教授(34、右)が開発。4月には理研の仁科研究室も完成させるなど、核物理学は世界最先端を進んだ。



毎日新聞社

◀前畑秀子さん結婚(3月3日)前年、ベルリン五輪200メートル平泳ぎで、日本全国を興奮させた金メダリスト(22)が熱田神宮で挙式。花婿は名古屋医大外科副手の兵藤正彦氏(29)。

▶対外不平等条約の残骸「永代借地制度」解消(3月25日)江戸末期の安政年間、列国に対して治外法権廃止に代わって与えた永代借地権を80年ぶりに撤廃した。写真は公文交換を行う佐藤尚武外相(左)とグルー米国大使(右)。



◀日本、8年ぶりデ杯米国ゾーン出場(3月25日)男子テニス国別対抗戦で上位リーグ出場をはたしたが、4シングルス、1ダブルスの5戦は全敗、ワールドグループ出場はならなかった。写真は東京駅で見送りにこたえる左から中野文照、山岸二郎、西村秀雄の各選手。



毎日新聞社

▶国際女優・原節子(3月26日)ヒロインを演じた日独合作映画「新しき土」(独題「武士の娘」)が、ナチス占領下でドイツ全土で公開され、超人気スターとなった。写真は宣伝のためベルリンを訪れた原(16)。左は監督のA・ファンク。

◀日本初のプラネタリウム登場(3月13日)この日開館の大阪・四ツ橋の市立電気科学館3階にある300人収容の天象館に設置。47万円の独カールツァイス社製。



朝日新聞社

毎日新聞社

昭和12年2月

- 1月 一階がコンコースの国鉄名古屋駅舎開業。
- 2月 林銑十郎内閣、成立。政変を排した軍内閣。
- 3月 政府、前内閣提出予算案と全法案撤回を決定。
- 4月 原節子主演の日独合作映画「新しき土」封切。
- 5月 鉄血暴徒に目をつけ、鉄製交通標識一本を盗み取りさばっていた男が東京で逮捕される。
- 6月 カナヘ日本酒販売協会、開田川でカナヘ初公開。
- 7月 東京放送局、ラジオ劇「真実一路」を原作者、山本有三からの無断放送との抗議で中止決定。
- 8月 政府、「緊政一致」など五大政綱を発表。
- 9月 文部省、天然記念物の秋田犬、紀州犬など優良な純日本犬にメダルを授与と通達。
- 10月 日銀総裁、深井英五の後任に池田成彬が就任。
- 11月 水 藤山一郎の歌「青い背広」発売。
- 12月 全国刑務所受刑者五万人が紀元節奉祝斉唱。
- 13月 金 浜口陽三、自由美術家協会を結成。
- 14月 土 仏首相ブルム、人民戦線綱領の休止を声明。
- 15月 土 満州の安東(丹東)で劇場火災。七五〇人焼死。
- 16月 日 日本金庫学会発足。会長・本多光太郎。
- 17月 日 日本製鉄八幡製鉄所、日本初の「〇〇」高炉、洞窟第三溶鉱炉に火入れ。
- 18月 火 一月の総業、産業界が前年比四割増。諸物価高騰のため買上げ要求が目立つ、と新聞に。
- 19月 米 カロラリス、ナイロンの基本特許を取得。
- 20月 死なう団、議員、議事堂前、宮城前広場などで五カ所での切腹をはかる(死なう団事件)。
- 21月 死なう団、石川達三の芥川賞作品を映画化。
- 22月 兵 兵役法施行令改正。徴兵検査の身長基準を五センチ下げ(一五〇センチ、兵力増大はかる)。
- 23月 帝人事件公判が二〇〇回に、世界最多を記録。
- 24月 宅 扱い(配達つき)貨物専用列車の運行開始。
- 25月 世界的鉄鋼不足で、鉄相場が新高値を記録。
- 26月 東京株式市場、活況呈す。軍需関連株中心に売買高一五二万八〇〇〇株と開所以来の記録。
- 27月 火 東京五輪会場決定。主会場は駒沢に新設。
- 28月 水 リニア、エヌエーに日本公使館開設。
- 29月 木 東京、清澄公園で米からのハナミズキ寄贈式。
- 30月 金 大阪南地芸妓組合の芸者六〇人、組合承認など要求し大和信貴山に籠城(3月6日解決)。
- 31月 朝鮮の新興教団「白日教」教祖、女性信徒ら三八一人惨殺で逮捕(翌日逃走し、3月自殺)。
- 32月 日本郵船の船員、東西呼応して争議に突入。
- 33月 YWCAの有職婦人母子ホーム開設。

昭和12年3月

- 1月 水上競技連盟、規定改正しバタフライを承認。
- 2月 大蔵省、衆院予算分会で陸軍予算への賛同に対し国防機密を理由に説明拒否。
- 3月 水 死なう団、盟主・江川桜堂、潜行半月で出頭。
- 4月 木 四歳の中村メイコが映画初出演「江戸っ子健ちゃん」でエノケンの息子と共演、と新聞に。
- 5月 金 日鉄八幡製鉄所、好況背景に賃金を一割加増。
- 6月 土 政府、製鉄事業法案を決定。鉄鋼の国家管理。
- 7月 日 朝鮮総督府が議定書、官庁での朝鮮語禁止と日本語使用を厳命、と「京城日報」が報道。
- 8月 衆院、海軍補充計画予算案可決。五カ年で戦艦「大和」「武蔵」ほか六六隻建造と航空力強化。
- 9月 火 福岡市の書店組合、万引き防止などで本の立ち読み謝絶を申し合わせる(全国で初めて)。
- 10月 水 東大寺の国宝阿彌陀如来像の盗難発覚。
- 11月 木 F・ロゼ主演の仏映画「女だけの都」封切。
- 12月 金 ショパン・ピアノ・コンクールに日本人初参加の原智恵子、一五位に入賞。
- 13月 土 大阪市立電気科学館開館。日本初のプラネタリウムと純国産のテレビ電話を設置。
- 14月 日 名古屋で汎太平洋平和博覧会開幕。
- 15月 月 シカゴで世界初の血液銀行が開業。
- 16月 火 静岡県持越金山の火災で五八八人がガス中毒死。
- 17月 水 仏でファシオ団体の解散要求しセネスト。
- 18月 木 スペイン政府軍、グラタラハラで伊軍を撃退。
- 19月 金 姫路城内で映画「大坂夏の陣」(衣笠貞之助監督)の撮影中に火災が爆発。七人重傷。
- 20月 土 抗日軍三〇〇人が満州中央銀行など襲撃。
- 21月 日 ラジオの古川緑波「歌ふ水戸黄門」を一部削除。
- 22月 大阪府、国史一科目の中学校入試を実施。
- 23月 火 東京市で横川の偽造五円札が六三枚となる。
- 24月 水 東宝、日活の黒川弥太郎の引き抜きを発表。
- 25月 木 安政五年以来の対英米永代借地制度、廃止。
- 26月 金 はしか流行で警視庁が予防パンフ五万枚配布。
- 27月 土 政府、英提議の主力艦装備の口徑を制限するためのロンドン会議に不参加を通告。
- 28月 日 市川左団次の自由劇場再建が具体化と新聞に。
- 29月 月 萬族院、昭和一二年度予算約一億二九三万円(うち軍事費約一四億円)を可決。
- 30月 火 月曜版の「丸井」が株式会社に改組。
- 31月 水 大阪帝大、日本初のサイクロトロン装置完成(4月6日理研の仁科研究室で完成)。
- 32月 母子保護法公布。母子家庭への生活扶助規定。



▲ヘレン・ケラー初来日(4月15日)失明・失聴の苦難を乗り越えて福祉事業に献身する「奇跡の人」の歓迎会が、日比谷公会堂で開かれ、女史(右)は不自由な喉で挨拶。各地を訪れ6月帰国。

▼独軍、ゲルニカを無差別爆撃(4月26日)スペイン北部バスク地方の小さな町の7割が破壊、死者約1600人。この地方出身のピカソは、この惨劇を「ゲルニカ」に描きバロワ博で発表した。



「ひとのもち」教会本部

▼「ひとのもち」教会大弾圧(4月5日)前年に開祖・御木徳一、今度は2代目教祖・徳近ら幹部を逮捕。28日には「天照大神は太陽」の教えは不敬罪として解散を命じた。写真はこの日の教会本部。

▲「神風号」快挙(4月9日)3日前、立川飛行場を発った朝日新聞社の純国産機が、所要時間約94時間の新記録でロンドンのクロイドン飛行場に到着。飯沼・塚越両乗務員は一躍世界の英雄になった。



▲初の文化勲章(4月28日)文化の発展に貢献したものを文部省などが顕彰。左から日本画・横山大観と竹内栖鳳、国文学・佐佐木信綱、小説・幸田露伴、洋画・岡田三郎助、天文学・木村栄、物理学・本多光太郎と長岡半太郎。



▶愛新覚羅溥儀・嵯峨浩、結婚(4月3日)「満州国」皇帝の弟(34)が公爵・嵯峨公勝の孫娘(24)と東京の軍人会館(現・九段会館)で挙式。帝位に日本人の血を引く子を、と関東軍が企図したもの。



▲新渡戸稲造の銅像除幕式(5月15日)日米の「太平洋の架け橋」となるべく奮闘、4年前カナダで客死した農政学者の遺徳をしのび、彫刻家・朝倉文夫が制作し、東京・多磨墓地に設置。



Popperfoto / ユニフォト・プレス



朝日新聞社

▲世界一の吊り橋ゴールデンゲート橋(金門橋)完成(5月27日)サンフランシスコ市と、マリン半島間の全長2825メートルを4年かけて結んだ。写真は橋の上で開通を喜ぶ市民。

▼双葉山、横綱に昇進(5月26日)五月場所千秋楽で大関鏡岩を破り3場所連続優勝、満場一致で推挙された。25歳。写真は横綱飯免伏拝式。40連勝中で人気は急騰した。



証言・あの日この日
宇垣一成 (68)

7月12日(月)〈盧溝橋で日支兵衝突し事態は重大化して居る。一月二十九日大命拝辞の際、殊に臣が拝辞後の陸軍の動向は誠に寒心に堪へざるものある、旨を奏上し置きたるが、爾來歴々と夫れが事実として現れつつある。〉近衛内閣になりてからは、乾菰子事件と云ひ今次の北支事変と云ひ其の曲直の何れにあるを問はず、国際平和に存々の大御心を悩み奉りつつあることは恐懼の極であり、痛心に堪へぬ。(宇垣一成『宇垣一成日記』)

陸士1期生で陸軍の長老格だった宇垣は、軍備縮小派の陸軍大将だった。1月、広田内閣総辞職の後、後継首班に指名されたが、宇垣の実力と軍縮政策を警戒する陸軍中樞部の妨害によって宇垣内閣は実現しなかった。その直後から、宇垣が心配したとおり陸軍の暴走は始まった。もし宇垣内閣が実現していたら……。 (山崎行太郎)



- 昭和12年4月
- 1 (木) 郵便料金、三八年ぶり値上げ。はがき二銭に。日米間の写真電送成功。第一信は訪欧途上、バンクーバーに到着した秩父宮の写真。
 - 2 (金) 東京府選挙区正実行部、二〇〇万枚配布。
 - 3 (土) 海軍の第1回健康優良児日本一の赤十字、二所ノ関部屋に入門。話題の「神風」を名乗る。
 - 4 (日) 南洋興業、北部ニューギニアで綿栽培に成功。
 - 5 (月) 井蓮士の正木ひろし、「近きより」創刊。
 - 6 (火) 朝日新聞社の訪欧機「神風号」、立川出発。9日九四時間一七分の世界新記録でロンドン着。
 - 7 (水) 高等小学校などの就学率上昇と文部省。
 - 8 (木) 国鉄が電動送風サービスを計画。と新聞に。
 - 9 (金) 東京自動車工業(現・いすゞ自動車)設立。
 - 10 (土) 仏の銀行・保険業、週四〇時間労働制を実施。
 - 11 (日) 東京府が慈善花嫁学校の摘発を機に、府下の各種学校の実態調査を開始。と新聞に。
 - 12 (月) 福井市の西別院で法会中に本堂焼失。と新聞に。
 - 13 (火) 内務省、治安維持からメーデー禁止を決定。
 - 14 (水) 松江市で大火。四百余戸を全半焼。
 - 15 (木) 奇跡の人「ヘレン・ケラー」、初の来日。
 - 16 (金) 外蔵陸海四相会談、武力侵攻を含む「対支(中国)実行策」一北支指導方針を決定。
 - 17 (土) 岡田川名物「銭湯」、一斉ストに突入。
 - 18 (日) 第一回全関東自動車競走大会を丸子多摩川オートレース場で開催。初の本格レース。
 - 19 (月) 警視庁、尾崎行雄の政見レコードを発売処分。
 - 20 (火) 結城蔵相、不要不急品の輸入抑制を表明。
 - 21 (水) 樺太沖で二隻漁船二隻遭難。九五人不明。
 - 22 (木) 東京の小学校校長が、学校と家庭から流行歌を追放するため研究会を結成。と新聞に。
 - 23 (金) 初のフエニング公式試合、慶大対法大戦。
 - 24 (土) 盛岡、東京五〇〇の伝書鳩競争で一等は五時間一〇分の新記録。
 - 25 (日) 日本興業銀行、不急の融資起債を拒否と決定。
 - 26 (月) 独逸軍、スペインのゲルニカを無差別爆撃。
 - 27 (火) 第四回健康優良児日本一の赤十字、二所ノ関部屋に入門。話題の「神風」を名乗る。
 - 28 (水) 長岡半太郎、幸田露伴ら九人に初の文化勲章。
 - 29 (木) ジャン・ギャバン主演「我等の仲間」封切。
 - 30 (金) 第二回総選挙候補多く、大阪市で五割以上。
- 昭和12年5月
- 1 (土) 高島屋、組立式リフトハウスを売り出し。
 - 2 (日) 西宮球場、開場。日本初の二階観覧席。
 - 3 (月) 王子電機従業員、二割増の賃上げ要求労組結成。4日スト突入。18日労組解消消など妥結。
 - 4 (火) バルセロナで共産党とアナキスト派が市街戦(一八日)。人民戦線の崩壊始まる。
 - 5 (水) 警視庁、外国誌三誌を「不敬」などで販売禁止。
 - 6 (木) ドイツ飛行船「ヒンテンブルク号」、米レークハースト上空で爆発炎上。三六人死。
 - 7 (金) 大相撲五月場所初日。双葉山人気で午前時には観客数千人が両国国技館を取り巻く。
 - 8 (土) 川口市の開業医、チフス菌入り菓子で家族の殺害をはかる。一人罹病し三人死。
 - 9 (日) 東京では流行。一月からの死亡六〇四人。
 - 10 (月) 乃木大将肖像の二銭切手発行(昭和で初めて)。
 - 11 (火) 大阪、御堂筋の拡張工事が完成。
 - 12 (水) 英国王ジョージ六世の戴冠式挙行。日本から秩父宮が参列。BBC、世界初のテレビ中継。
 - 13 (木) 東邦電力と中部電力、合併契約に調印。
 - 14 (金) 国策統合機関、企画庁設置。内閣調査局廃止。
 - 15 (土) 日本放送協会、聴取者三〇〇万突破祝賀会。
 - 16 (日) 物産高騰で重量不足の不正商品横行と新聞に。
 - 17 (月) 香港で日本船のランチが爆発し四人死傷。
 - 18 (火) 商工省、インフレ対策の物価対策調査会設置。
 - 19 (水) 新宿中村屋、国語や数学教える工場学校開設。
 - 20 (木) 日本航空輸送、旅客料金を全線値下げと決定。
 - 21 (金) 総選挙で敗北の唯一の与党昭和会、解党宣言。
 - 22 (土) 日本輸出メリヤス工業組合連合会、北米向け手袋、世界向け靴下の生産統制を決定。
 - 23 (日) 東京、和泉橋ホルルのダンサー六一人、待遇改善を要求して旅館に籠城。
 - 24 (月) 日本仮名文学会、仮名づかいの修正(くぐひすゝくぐひすなど)実現を文部省に陳情。
 - 25 (火) 大日本看護婦会連合会、設立大会。
 - 26 (水) 双葉山、第三次横綱に昇進。
 - 27 (木) 木村秀政ら設計の航空研機、試験飛行を開始。
 - 28 (金) ナンバレン、英学国連立内閣成立。
 - 29 (土) 集鶴に東京拘置所落成。三〇〇〇人を収容。
 - 30 (日) 前年の東京市の結核による死者は、万三「一四人で世界」と新聞に。
 - 31 (月) 文部省「国体の本義」三〇万部を全国に配布。



河上肇(58)、出獄(6月15日)共産党大弾圧の中、昭和8年1月に検挙され、8月東京・小菅刑務所に入所、3年9ヵ月ぶりの自由だった。翌日「マルクス学者としての私の生涯を閉じる」と心境を発表。



スターリン、満洲の嵐(6月12日)トハチェフスキー元帥(写真)らソ連赤軍最高幹部8人が非公開軍事裁判にかけられ、全員銃殺刑。この2年間で高官98人が抹殺された。

▶冬季五輪開催に沸く札幌(6月9日)ワルシャワで開かれたIOC総会で、夏季大会の東京とともに開催が内定。写真は早くも祝賀ムードの札幌駅前デパート「五番館」。



▼石舞台古墳復元へ(6月)奈良県明日香村で発見され、昭和8年以來調査されていた。7世紀に建造され、国内最大級の横穴式石室がある往時の姿を再現する計画。末永雅雄ら京大考古学教室の指導で、貼石修理から着手された。



朝日新聞社

▲近衛文相内閣成立(6月4日)45歳の「青年貴族宰相」(前列右端)で軍と政界の対立、中国関係などの難局打開に、国民の期待は大きかったが、陸軍の要請で馬場鉄一(左から二人目)を内相にするなど弱腰が目立ち、結局、戦時体制強化に走った。首相の左は外相・広田弘毅。

▲米国から「青い目の人形」(6月)ニューヨーク州の小学校が、女子高師(現・お茶の水女子大)付属小へ寄贈。人形の中には人気子役の「テンブルちゃん」もいた。



朝日新聞社

朝日新聞社

- 昭和12年6月
- 1 初の奨学金切手、一割の献金つき愛国切手発行
 - 2 日本航空輸送、東京・新倉(長春)定期便開設
 - 3 東大農学部の石本巳四郎、小内河内ダム建設予定地での人工地盤による岩盤強度測定を開始
 - 4 金日成率いる朝鮮人民革命軍、鴨綠江越え、朝鮮の普天堡で日本軍と交戦
 - 5 伊那電鉄が中央・南アルプスへの登山者に避難連絡用の伝書鳩を無料貸与、と新聞に
 - 6 参謀本部、駐独武官・大島浩に日独提携の軍事情報交換を促進するよう訓令
 - 7 大谷友三、辻潤、京都市内を彷徨中に検束
 - 8 大阪国技館新館開館、大相撲大阪場所が始まる
 - 9 東京市が新宿駅前付近の建築物(8月着工)を三、四階建て以上の高層化制限、と新聞に
 - 10 石井柏亭が海洋美術会結成、海軍思想を普及
 - 11 日本初の婦人カメラ・クラブ(LCC)創立
 - 12 技術者需要急増で理科系教員が不足と新聞に
 - 13 河上肇、非難のまぎらふ九月九日に出所
 - 14 東京市が新宿駅前付近の建築物(8月着工)を三、四階建て以上の高層化制限、と新聞に
 - 15 土官学校生入学倍増を決定、年齢も一年延長
 - 16 前年出生率は過去最低の一九九四と統計局
 - 17 国境のカンチャス島にソ連兵上陸(カンチャス事件、20日交戦、29日ソ連撤退)
 - 18 淡谷のり子、別れのブルース発売
 - 19 一年の犯罪件数は一三〇万で、前年比一〇万の減少と内務省発表
 - 20 警視庁、全派出所に自転車一〇〇台を支給
 - 21 ジョー・ルイス、世界ヘビー級王座につく
 - 22 国立結核療養所官制公布、施行
 - 23 前進座演劇映画研究所設立、座員が共同生活
 - 24 三菱重工業造船所、技師・工員一人を戦艦「大和」建造準備中の呉海軍工廠に派遣
 - 25 帝國芸術院発足、美術院改組問題に決着
 - 26 日本製鉄など六社が鋼鉄共同購買会を設立
 - 27 元文相小橋一太、市会決選投票で東京市長に
 - 28 日本画家・川端龍子、帝國芸術院会員を辞退
 - 29 三愛地所、第二丸井の建設に着手
 - 30 大審院、電気料金未払いの時効二年と新判例
 - 31 東京、浅草の育児所が全焼、幼児一〇人焼死

「現場」を歩く 山本徹美

中野

日本初のクレジットカードを発行した「丸井」本店は「駅のそば」

昭和二年三月三〇日、省線中野駅南口にある百貨店「丸井」が資本金五万円、株式組織へ移行。店主・青井忠治(三三)は創業六年目にして東京における月賦販売の小売業を軌道に乗せた。月賦商法は一九世紀初頭、九州や中国四国地方で行われていた「盆暮れ二回払い」の頼母子講方式がルーツと言われる。明治期には講の構成員に限り「商品先渡

し」をする無尽講方式が出現。明治三七年、博多に田坂善四郎が「丸善」を出店。一八ヵ月月賦を開始したのが近代月賦販売の始まりとされる。東京では大正初期に出店があったが、関東大震災をきっかけに家具、衣料品などの需要が急増。一括現金払いのできない消費者を対象に月賦販売店も増加し、昭和一〇年東京市産業局の調べでは、市内に五七三〇店舗を数えた。中でも最大規模を誇ったのが「丸共」と、「丸二」で、月賦百貨店と呼ばれた。富山県出身の青井忠治青年は丸二に就職、のれん分けの形で昭和六年二月、「丸二商會中野支店」を開業。一〇年四月、商号を丸井と改めたのである。



▲昭和11年に新築された丸井の中野本店。丸井は、月賦価格を百貨店価格の1〜2割高にとどめたハイオニア

若者とクレジット

中野駅南口にある丸井へ行ってみた。このビルは昭和四七年に完成したもので、場所自体は本店のあった時から変わっていない。私が初めてこの店を知ったのは、上京したばかりの昭和四九年頃だったと思う。友人からクレジットで買う、と聞いて、何のことかわからず、分割払いと知って納得したが、金利・手数料なし、定収入のない学生でも大丈夫と言われ、疑った記憶がある。

「ヤング層のブランド志向はまだまだに根強いんですね。そうしたニーズに敏感に対応することや、店舗が駅のそばにある利便性などが、数ある月賦百貨店の中で唯一生き残った理由だと思います」(同前)平成九年現在、資本金は三億七千七百万円、前年度売上高五億四千万円。三、五ある店舗はすべて首都圏に集中、他所にエリアを拡大する考えはない、という。その自重、節度を利用する側も見習いたい。



▲中野駅南口の丸井。本社ビルは、駅をはさんで反対側の北口にある。



「昭和五八年から金利

ベストセラー

時代の流れに逆らうような恋の名作『濃東綺譚』『雪国』

戦時体制が強化され、男女の恋物語などもつてのほかとなりそうなきりぎりの年に、恋の名作が相次いで刊行された。永井荷風の『濃東綺譚』はこの年四月に、まず私家版で刊行された。著者自装の満洲本で、数枚はさまれた口絵に、自分で撮った写真を載せている。そこには作品の舞台となった遊廓・玉の井が写し出されており、次のような自作の短歌や俳句も添えられた。「里の名を人のとひなばしらつゆの玉の井深きこといはずし」「遠みちも夜寒になりぬ川むかう」「秋暗れやおしろい焼の顔の城」……

この私家版刊行後、新聞連載を経て、八月には岩波書店が、装丁はほとんど変えず、判型を大きくして刊行した。これには荷風の写真はなく、木村莊八のスケッチが挿入された。このスケッチもまた味わい深く、「あの土地の女には似合はしからぬ容色と才智とを持てゐた」姉姉と、主人公である作家との微妙な交流を描いた作品に、層の興趣を添えた。

▲『濃東綺譚』(岩波書店、2円)



▲『雪国』(創元社、一円七〇銭)



同じ年、川端康成の名作『雪国』を含む短編集『雪国』が刊行されている。深い温泉場の芸者・駒子と、東京からの客・島村との交情を描いた作品だったが、その描写のみこととは同時代の作家や批評家の多くを感嘆させた。たとえば作家・上林曉は冒頭の、駒子が駅長と会話するシーンをとらえて「僕たちが文学の修業をしてゐるのは、こんな美しい情景を探り出さるためだ」と書き、保田與重郎は、「凡そ小説の達しうるやうな極点に達した名品」と絶賛した。なおこの作品は、『火の枕』『夕景色の鏡』などの題名で各文芸誌に発表された断片を、編の作品としてまとめたものである。

さらにこの年、それまで「日本文学」に連載されて好評だった有坂洋次郎の若い人が刊行されベストセラーになった。地方のミッシェンスクールの若い同語の教師と、彼にあこがれる女生徒と、彼女がライバル意識を持つ女教師とが、微妙にからみ合う、時代の流れに逆らうような趣を持つ青春小説だった。

▲『若い人』(改造社、全2巻、各1円80銭)



スターと名場面

封切当日に召集令状が！山中貞雄の『人情紙風船』

この年、映画を地で行くようなドラマチックなことが起こった。山中貞雄監督の傑作『人情紙風船』が封切られた八月二十五日、当の山中に召集令状が届いたのである。やがて山中は『人情紙風船』が山中貞雄の遺作ではチトサビシイ」と書き残して戦地へ向かい、ついに帰ることがなかった。映画の方は、前進座総出演と銘うただけあって、演技陣は充実しており、舞台となった長屋とそこでの生活が写し出される映像を、層味深いものにした。権力側対峙ほとんど丸裸の男たちとの闘いという構図なのだが、どこか悲しさが漂う映画だった。



▲『人情紙風船』で浪人者を演じた、山口長十郎(中)と、したたかな髪結いの男を好演した中村錦之助(右)。
▼『歴史は夜作られる』で二枚目役を演じたシャルル・ボワイエ(左)と、美人女優として評判の高かったジーン・アーサー(右)。



で「エノケンのちやつきり金太」が公開されている。エノケンは、幕末の混乱期に活躍する腕のいいスリの役だが、軽い動きと独特の歌いっぷりが、喜劇とはいえ洒落た映画に仕立てた。洋画では「歴史は夜作られる」が、小粋なシーンの積み重ねやファッションで目を奪ったラブロマンスでもあり、この時代には目立つ作品だった。この年、ほかに次のような作品が公開された。かつこ内はおもな出演者「限りなき前進」小杉勇、「オーケストラの少女」ディアナ・ダービーン、「チャッキリ金太」エノケン(右)と、追手役の中村錦之助(左)。

モノ語り'37

戦時突入寸前の『贅沢』品 サントリーの『角瓶』に 八日巻オルゴール付掛時計スリゲル



▲小粒でもピリリと撮影できるカメラ 日本最初の超小型カメラ「ミゼット」が、美露商会(現・美ス産業)から発売され人気を集めた。ボディは真鍮製。大きさは53×30×31ミリで、画面サイズは14×14ミリの10枚撮り。固定焦点レンズ。1台10円。ほかに、反射ファインダーや現像タンクも発売されていた。

日本カメラ博物館蔵
乙野雅



▶だんだん凝ってきた時計 この頃は、ゼンマイで動く機械式時計の傑作が続々生まれたが、服部時計店(現・セイコー)が売り出した「八日巻オルゴール付掛時計スリゲル」もそのひとつ。8日に1度ゼンマイを巻けばいいという高機能性に、オルゴールをつけて洒落った商品だった。

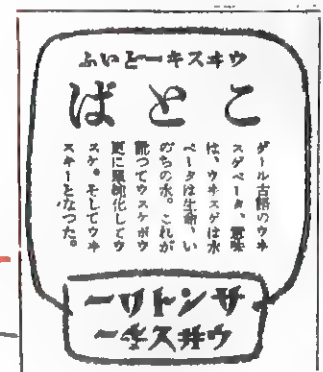
▲一世を風靡したウイスキーの登場 「サントリー・ウイスキー」のいわゆる「角瓶」がこの年発売された。730ミリリットル8円で、その後ロングセラーになったことはいうまでもないが、発売した寿屋(現・サントリー)の創業者・鳥井信治郎にとっては、開発に苦労を重ねたすえにたどり着いた名品だった。当時、鳥井の周辺には絶対の信頼をおく3人のきき酒名人がいたが、スコッチウイスキーにも詳しいその3人が、そろって合格点をつけたことが、この「角瓶」誕生の背景にあった。



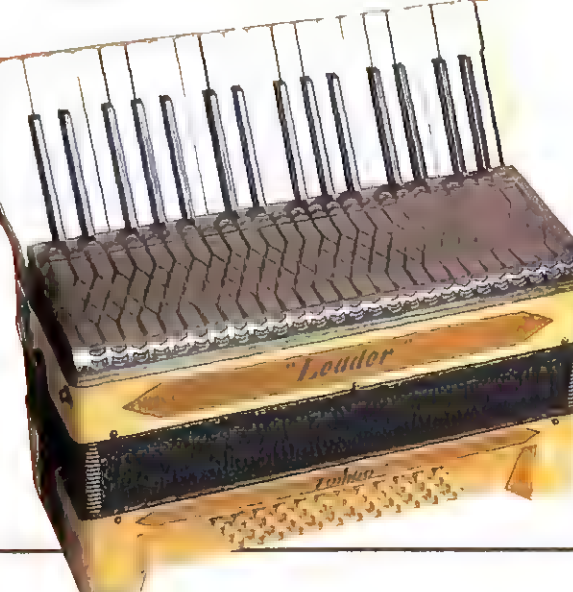
「角瓶」は商品名ではなかった

通称「角瓶」には、実は名称がない。ボトルのどこをながめても「角瓶」の文字は見あたらない。たんに「Suntory Whisky」とあるだけである。ユーザーがそのボトルの形から勝手につけた愛称だったのである。広告に堂々と「角瓶」の名が登場するのは、戦後になってからのこと。

写真の新聞広告は昭和17年のものだが、銘柄より何より、サントリー・ウイスキーの名を広めることが先決だったようだ。



▼アコーディオンが流行し始めた アコーディオンのベストセラー「アコーディオンリーダー号」が、この年トシ楽器製作所から売り出された。34鍵、48ベース(ボタンのこと)の楽器で、265円という高価格商品だったが、一般家庭にも普及し始めた。「一家に1台、ハーモニカかアコーディオン」と言われていた時代だった。



▲化粧水がすっかり定着した 資生堂はこの年、「資生堂新美容術」を発表し、肌のタイプ別美容法を提案、それに合わせて新製品が開発・発売された。ロングセラー化粧水となった「カーマインローション」もこの時に発売され、ニキビなどに対する消炎作用や消毒性のある薬品を白粉原料に加えた化粧水に「ローション」という言葉が使われたのも、この時からだった。

▲広告で、ウイスキーという片仮名の名称を強調できたのも、この頃までだった。

長谷川一夫(二九)

東宝移籍問題で顔を斬られて 人気が高まった希代の二枚目

◀人気絶頂にあった林長二郎は、俳優の生命とも言うべき顔を斬られ、再起をあやぶまれる。しかしこの事件で心機一転、「再び第一歩から芸道なり生活なりを踏み直したいと決意」し、退院後、本名の長谷川一夫を名乗り「藤十郎の恋」に主演。

昭和二年一月二日の夕刻、林長二郎こと長谷川一夫(二九)は、東宝移籍第一回作品となる「源九郎義経」のスタジオ撮影を終え、東宝京都撮影所から三〇ほどのところにある、東宝重役・大沢善夫の別邸に向かっていた。

事件が起きたのは、一夫が大沢邸の前まで来た時だった。「林さん」という声に振り返った一夫に、黒い影が飛びかかった。瞬、左頬に焼けつくような刺激が走り、一夫はその場にうずくまる。頬を

をおさえた手に鮮血がしたり落ちた。

診察の結果、傷は二筋、ひとつは、左目の下から上唇にかけて、ひとつは、もうひとつは、左耳下から頬にかけて約一〇センチ、深さは、一寸もあつた。

林長二郎が東宝と契約を結んだのは、この日の一カ月前だった。新聞各紙は

「林長二郎松竹脱退 東宝入社」の記事を大きく掲げ、「忘恩の徒」「背信者」と激しく非難した。周囲には険悪な空気が漂っていた。傷害事件はこうした時に起き

たのである。

長谷川一夫は明治四一年一月七日、京都府紀伊郡堀内村字六地藏(現・京都市伏見区桃山六地藏)生まれ。一夫が歌



◀林長二郎は、昭和二年の松竹入社以来、移籍までに約二〇本の作品に出演した。

舞伎の世界に入ったのは九歳の時で、関西歌舞伎の大御所・中村鴈治郎のもとに入門、鴈治郎の長男・林長二郎の門弟になった。林長丸という名をもらい、女形として修業に励むことになった。

その一夫が、この世界に疑問を持つようになったのは、一〇代の後半だった。世襲制の歌舞伎界では、名門の出でない限り脇役にしかたれない。それが悔しかった。

映画界へ転じたのは昭和二年。鴈治郎から林長二郎の名をもらった。映画はヒットを重ね、林長二郎の名は全国に知れ渡った。松竹時代の最大のヒット作品は「雪之丞変化」(衣笠貞之助監督)である。この映画の撮影が始まる直前、鴈治郎が亡くなり、それが松竹脱

退の原因になった。傷害事件の後、全国のファンから一夫に同情が寄せられ、一夫の人氣はかつて高まった。林長二郎の名は松竹の名跡であるため、事件後、東宝では本名の長谷川一夫を用いることになる。

東宝を経て、昭和四年には大映に移籍。傷害事件の黒幕とされた、大映社長・永田雅一の奇妙な縁だった。

映画評論家の佐藤忠男氏は、映画俳優、長谷川一夫を次のように定義する。

「日本映画最大のスターの一人。そして歌舞伎界の二枚目から映画界に移ったパイオニアの一人です」。

一夫の後援会「花菱会」の会長だったミツ沢正治氏(フロマイドのマルベル堂顧問)は、素顔の長谷川一夫をよく知る人で、こう述べる。

「あの人は子どもの時に歌舞伎の世界で苦労したせいか、他人に対する思いやりのある人でした。お弟子さんに用事を言いつけたのを、私は見たことがない」。

昭和三年にはNHK大河ドラマ「赤穂浪士」に入内蔵助役で出演、おのおのかの台詞は流行語になった。また四年には「宝塚公演」で、ヘルサイユの「はら」を演出、従来の宝塚にはなかった演出法で空前のヒットを呼ぶ。昭和五年四月六日、糖尿病に頭蓋内膿瘍を併発して死去。七六歳死後、国民栄誉賞が贈られた。



無惨に破れた大飛行船時代の夢 尾翼に描かれた鉤十字もろとも 「ヒンデンブルク号」爆発炎上!

空の豪華客船「ヒンデンブルク号」は、一九三七年五月三日、三六人の乗客と六一人の乗員を乗せて、フランクフルトに新設された国際飛行船空港を出発した。目的地は大西洋を横断したニューヨークで、所要時間は六十時間余を予定していた。

洋上をゆっくりと進む「ヒンデンブルク号」(LZ-129号、一九三六年完成)は、全長二四八メートル、直径四・八メートル、ガソリンエンジンは一五五基、時速一五五キロ、乗客定員五〇人という巨大なものであった。「巨鯨が浮かんでいるようだ」という人もいれば、いや「巨大な葉巻が空に浮かんでいるようだ」という人もいた。当時の人々は、この飛行船の偉容に魅せられ、いずれ自分もこの船に乗って空を飛べるという夢を抱くようになっていた。

今回、アメリカとドイツを結ぶ定期便の第一便として飛び立った「ヒンデンブルク号」には、食堂での豪華な食事、展望サロンの喫煙室までも完備されていた。この飛行が成功すると、飛行船の信頼は確固たるものになり、営業的にも大成功するはずであった。しかし、ニューヨーク上空に達した時、「ヒンデンブルク号」に思わぬ災厄が待ち受けていた。

五月六日、アメリカ東海岸は雷雨に見舞われ、「ヒンデンブルク号」は雨の中を慎重に進む。同日午後五時、ニューヨーク郊外のレークハースト飛行場に接近した飛行船は、雷雲の接近でいったん待機の状態に入った。

眼下には、一〇人の海軍の要員、一一八人の民間の着陸援助要員、多数の報道関係者が空を見上げていた。午後六時八分、飛行船は着陸態勢に入り、三分後に綱がおりされてゆっくりと地上に接近。その時、突然船尾から閃光が走り、一五万立方メートルにおよぶ水素ガスが大音響とともに爆発炎上した。

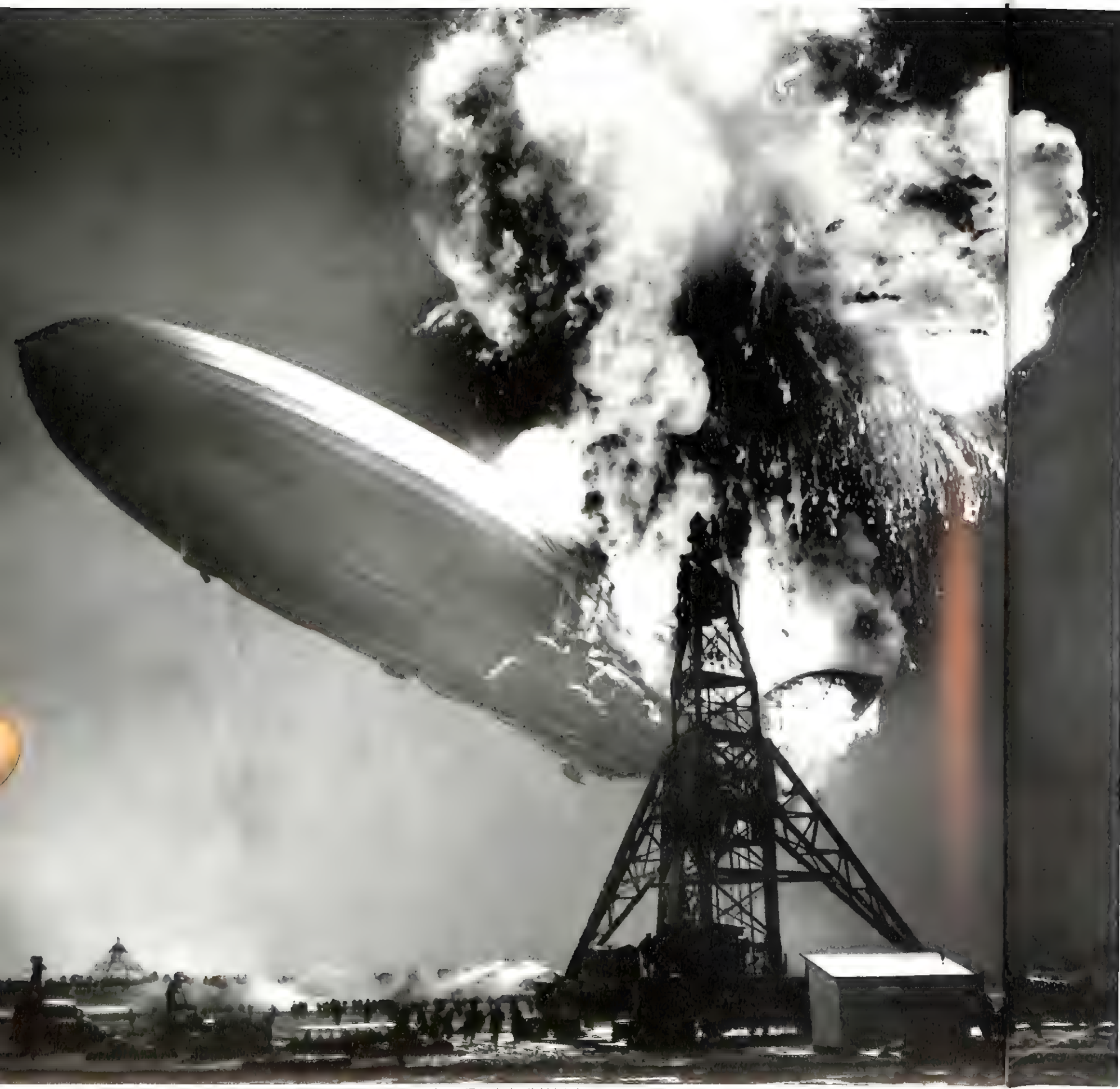
地上の着陸援助要員たちは現場から逃げまどい、下船の準備を整えていた乗客は、キャビンやサロンの窓から地上に飛び降りた。ラジオ放送で着陸を実況中継していたハーバート・モリソンは、「恐ろしい、あんなにということなのでしよう(中略)、悲惨なる人々、燃え、燃える残骸、まるで籠の網のように焼け爛れた骨格、ああ、息が出来ません」と、「ヒンデンブルク号」の悲劇をマイクに向かって絶叫した(「飛行船の時代」関根伸一郎、丸善ライブラリー)。

この事故での死者は乗客一三人、乗員三人、地上要員一人の合計六人であった。飛行船をドイツの広告塔として利用するため、宣伝相ゲッベルスが尾翼に強引に描かせた「ハーケンクロイツ」(鉤十字)もあつてなく燃え尽きた。事故の原因は「落雷によって生じた磁場の衝撃を受けガス爆発を起した」とされるが、正確な原因究明はなされないままに終わった。

一九三七年にデビッド・シユヴァルツがたよりない硬式飛行船を空に浮かべて以来、ツェッペリン伯爵が基礎を築き、エッケナー博士へと受け継がれてきた飛行船の夢と技術は、この事故が契機となって空から姿を消していく。



▲事故の様子を伝える「サンデー・ミラー」紙。カラーフィルムを使用して印刷した新聞写真



▲「ヒンデンブルク号」の尾翼に描かれた「ハーケンクロイツ」(鉤十字)は「100万のメクネシムの輝き」を持つ炎が立ち上がるように見えたという

国民精神総動員体制の中 日本画の「横綱」横山大観 第一回文化勲章受章者に



▲「生々流転」(部分)大正12年。長さ38.4cm、幅55.4cmの水墨画の絵巻。大観の最高傑作と言われる。東京国立近代美術館蔵

▲「無我」明治30年。142.8×85.5cm、絹本着色。この作品により、大観の名は一躍画壇に知れ渡った。東京国立近代美術館蔵



昭和二年四月二十八日午前十一時、内閣賞勲局総裁室で、日本画家の横山大観(六八)が第一回目の文化勲章を授与された。ほかにも長岡半太郎(七二)、本多光太郎(六七)らの物理学者をはじめ、天文学者の木村栄(六六)、歌人の佐佐木信綱(六四)、作家の幸田成行(露伴、六九)、洋画家の岡田三郎助(六八)、藤島武二(六九)、日本画家の竹内恒吉(栖鳳、七二)らが受章。この中で、藤島は満州(中国東北部)への取材旅行中だったため出られなかったが、ほかの八人は皆、フロックコートまたは紋付きを着用して出席し、下条賞勲局総裁から首に橘の勲章をかけてもらった。

文化勲章は、この年の一月一日の勅令により制定されたもので、科学や芸術など文化の発展に偉大な貢献をしたものに対して、その業績をたたえとともに、文化の創造を奨励すべく、天皇の名によって発布された。新聞の見出しには「九氏・榮誉に感泣」(「東京朝日新聞」)な



▲受章した大観。昭和9年には、朝日文化賞も受賞している

明治三六年に春草とともにインドへ、翌年には欧米を旅行し、帰国後は天心らと茨城県五浦に転居して制作を開始。この五浦時代の貧窮の中で研鑽が、後に大きく開花することになる。明治四〇年から始まる文展(文部省美術展)で、大観は回を追って新境地を開き、画名を高めていった。しかし大正三年、日本美術院の再興にあたり、文展審査員をはずされ、いきおい文展と張りあう形になったが、宮中からの依頼もふえると、皇室を尊ぶ気持ちも深くなっていた。西洋かぶれの絵を批判したり、官に反旗をひるがえす一方、権威に弱く矛盾した側面を持っていたが、こと絵に関しては妥協を許さなかった。酒を飲んでいる時でもスケッチをするほど、全生活を絵・筋に賭けていたのである。

昭和二年という年は、日中全面戦争

に突入した年である。文部省は「団体の本義」を刊行し天皇への絶対服従を説き、政府は国民精神総動員運動をスタートさせ、一層の統制を強めていった。その動きは画壇にも波及し、裸体画や前衛的な絵画は頹廢的だという理由で抑圧され、大観と栖鳳は内閣から「国民精神総動員」のポスター原画を依頼される。翌三年には、大観は第一回新文展に「皇太神宮」を出品し、国粹主義者の立場を明らかにした。以後、彼は日本精神の象徴として富士山を数多く描き、大観と言えば富士山というイメージができた。そして昭和八年に日本美術報国会が発足されると、大観はその会長に就任する。

敗戦時に大観は戦犯容疑で取り調べを受けるが、昭和六年には文化功労者に選ばれている。以後三年に八九歳で没するまで、第一線で精力的に描き続けた

どという字句が躍り、暗れの初受章をたたえている。この時期に軍人や政治家ではなく、科学者や芸術家が勲章を授けられるのは、きわめて異例なことだった。

洋画では、フランス留学から戻り、東京美術学校で多くの後進を指導していた岡田・藤島両名の選は順当と言える。また、昭和一〇年、松田文相による帝国美術院改組で、中心的な役割をはたした大観が受章するのは、世評の高さからみても当然と見られた。

東京美術学校の校長・岡倉天心を絶対的な師と仰いでいた大観は、明治三一年の美術学校騒動で、校長を辞職した天心に従い、橋本雅邦、菱田春草らと日本美術院創立に参加。第一回院展で、大観は天心への心情を託した「屈原」を出品し、賛否両論を巻き起こす。線描を基本とする従来の日本画に対し、大観は春草とともに「朦朧体」と呼ばれる没線下彩の作画を提示したため、画壇からは酷評されたのである。

ハカリの小歴史館

京都市

重さが価値の代名詞だった時代の
バイテク機器

京都市役所の近くにある、ハカリの専門メーカー「イシダ」の四階の一角に「ハカリの小歴史館」のコーナーが設けられている。今では商店でもあまり見かけなくなった台つきのハカリや、

もあまり見かけなくなった台つきのハカリや、

ハカリや、

把な印象を与える昔懐かしい棒バカリなどが、ところ狭しと並んでいる。中でも目を引きつけられたのは「両替用」と記された江戸時代のハカリで、これはおカネの重さをはかる、天秤式のハカリである。

片方の皿に載せるのは「両」単位の分銅で、三〇両から一両まで細かく用意されている。これらの分銅を組み合わせて、おカネの重さをチェックするわけだが、この分銅が、中央が

▼小さな博物館だが、思いがけない発見も。左端に見えるのが、江戸時代の両替用のハカリ。



▲両替用のハカリに使用されていた分銅。その形が、現在の地図で金融機関を表す記号として生きている。

くびれた楕円形のような輪郭を持つていてユニークなのである（写真参照）。しかし係の人に、この形をどこかで見たことがないかと尋ねられ、首をひねっている。地図で記号として使われていると大きなヒント。なるほどこれは、簡略にデザインされて「〇」の形で、銀行などの金融機関を表す記号として用いられているのだ。

まさかあの記号が、昔のハカリの分銅に由来するものとは、思いもよらなかった。重量測定装置であるハカリが、社会的にきわめて大きな意味を持っていたことの名残とも言える。

金や銀を通貨としていた江戸時代、金や銀の重さはすなわち価値であり、その価値に応じてモノやサービスを得ることができた。銀・〇（外なら酒・升何合と決められていたわけだ。それゆえに、重さの正確さ（と測定装置）に対する信頼は、通貨が通貨であるための絶対的な条件だったのである。それで重さを測定するハカリの製造は、幕府が完全に統制権を握り、その製造に関する権利を、江戸の守氏と京都の神氏に独占的に与えていた。この製造権が、明治・六年の度量衡法の施行によって、広く民間に移されるようになったが、その製造許可が得られたのは、社会的に相当信頼されている有力者に限られていた。ハカリの小歴史館」を運営する株式会社イシダ（旧・石田衡器製作所）もこの年、石田音吉によって創業された製造所だったのである。そして、明治から大正にかけてはもっぱら木製の棒バカリを製造し、明治・三一年には、年間一万余個という当時としては驚

異的な記録を残している。やがてハカリも、棒バカリ時代には考えられなかったような精密機械の領域に入り、さらに精密電子機器となって、POSシステムと連動する計測装置に姿を変えていくのである。この小さい博物館を出て、一階に下りると、製品のショールームがあつて、これがいわば現代のハカリ展示コーナーとなっているのだが、ここにはもはや天秤のイメージはない。それにしても、七平方という狭い空間ながら、流通の基本に重量測定の正確さがあることをあらためて知らせてくれる小博物館であつた。

●ハカリの小歴史館

京都市左京区聖護院山王町四四（株）イシダ本社内
電話 〇七五 七七 四一四一
京阪電車丸太町駅下車、東へ徒歩七分
開館時間 二〇時～一六時
休館日 土・日・祝日、祝日
総務課か広報室へ電話連絡が必要



▲同じ建物の一階にある、現代のハカリのショールーム。精密電子機器ばかりだ。

被害者は3000人説から30万人説まで 日本国民には伏せられた殺傷、強姦、掠奪…… 「南京大虐殺」の証言！



▲陥落から2日後、12月15日の南京市内。日本軍は12月9日、南京の中国軍に開城を勧告、13日に突入。兵、市民の別なく殺傷し、街は廃墟と化した。毎日新聞社

昭和二年二月、南京を占領した日本軍は、暴虐のかぎりをつくした。「南京大虐殺」である。日本ではこの「虐殺」の有無、あるいは被害者の数をめぐり、いまだ延々と論議が続いている。在南京の欧米人、被害にあつた中国人、そして日本人自身がそれぞれの立場から見聞した「虐殺」の一部始終とは……。

小銃で一斉射撃後 背中を田楽刺しに

膠着していた上海戦線は、昭和二年一月五日の第一〇軍、三個師団の杭州湾上陸以来、俄然、日本軍の攻勢が強まり、蒋介石率いる中国軍は、総崩れの様相を呈した。そして、日本軍は当初の予定にない南京占領方針を打ち出す。松井石根大将（五九）を司令官に、二万人を超える「中支方面軍」は、南京突入の熾烈な先陣争いを続け、ついに二月三日、南京に、怒濤のごとく突入した。南京における日本軍の所業を、ドイツの世界的企業、ジーメンスの南京支社長で、南京国際安全区委員会の代表でもあるジョン・ラーベ（五九）は、実際にこの目で見たかったら、とうてい信じられないような光景（「南京の真実」講談社）と前置きして、次のように書く。「日本軍は十人から二十人のクルーフトで、略奪を続けた（中略）『国民党軍一兵士を十人ほど収容しておいた最高法院の建物から、四百ないし五百人が連行された。機関銃の射撃音が幾度も聞こえたところを見ると、銃殺されたに違いない』」



◀殺した後で河岸へ運んだのか、河岸へ連行して殺したのか、揚子江岸にはおびただしい数の死体が放置されていた。 村瀬守彦

され、背中に田栗刺しにされていく」

南京攻略軍の旅団長の佐々木到^{いちじ}（五・一）は、自身の「南京攻略記」で、「二月三日の情景を「俘虜^{ホリョ}ぞくぞく投降し来たり、（中略）激昂^{げいごう}する兵は（中略）片はしより殺戮^{ころころ}する」「わが支隊のみにて（俘虜を含め）、万以上の敵は解決されている」とも書いています。

当時九歳の少女、夏^{なつ}凝琴^{ねいこん}さんは、両親、祖父母、一五歳の長女から乳飲み子まで五人姉妹の九人家族だった。一月・三日朝、夏さん宅に日本兵が乱入し、父と祖父母を射殺、夏さんは、銃剣で刺され氣絶する。氣がつくと、四歳の妹が泣き叫び、一五歳と二三歳の姉が下半身を裸にされ殺害されていた。近くの防空壕の中に、やはり下半身むき出しの母と一番下の妹の死体が横たわっていた。一家九

人のうち、七人が惨殺された。いたいけな少女まで凌辱されたうで……。


**公式数字には表れない
水面下での無数の被害**

戦後、「南京大虐殺」をめくり、論争が繰り返された「虐殺虚構」論もあつたが、現在ではこうした極論は影をひそめ、論点は被害者の数にしばられている。

大虐殺は幻とする論者も、虐殺は皆無とは言わない。が、被害者数には言及しない論者がほとんどだ。もちろん、被害者数は南京周辺に限るか、杭州湾上陸以降とするかによっても大きく変わる。具体的な数にしても、**「幻派」の元陸軍少佐・畠本正巳氏**のように三〇〇〇〇六〇〇〇人説を唱えるものから、「中間派」の**秦郁彦氏**（千葉大学教授）のように三万八

〇〇〇、四万二〇〇〇人説、そして中国政府の三〇万人説まで、その乖離はなほだしい。前出のラーベは、ヒトラー宛の上申書で、五万から六万人と報告している。いずれにせよ、被害者の数の確定はもはや不可能だろう。

だが、たしかなことは、南京攻略軍の軍紀が乱れていたことだ。外務省東亜局長だった石射猪太郎（五〇）は回顧録で、『掠奪、強姦、目も当てられぬ惨状とある。嗚呼（ああ）これが皇軍か』と慨嘆した。軍もこれを承知していた。陸軍省の秘密文書には「ある中隊長は「余り問題が起くらぬように金をやるか、または（中略）殺しておくようにしろ」と暗に強姦を教え」るなど、兵士の本音が記されている。



い、と前置きして「死と直面しながら
今日も死なずにすんだ、と思うと、酒と
女がほしくなる。強姦した後は、始末し
ろという暗黙の了解があった。だから日
本の公式数字には絶対に表れない水面下
の被害が無数にあるはずだ」と告白した
藤原彰・元・橋大学教授は「南京大屠
殺は、日本が国際法を蹂躪して暴虐のか
ぎりをつくした象徴的な出来事だ。この
事実を直視せず、『虐殺は幻だ』と数が多
すぎる」と言う人がいるが、それこそが、
現在のアジア諸国との冷たい関係の原因
を作っている」と指摘するのである

ナチス黨にしたがふ店被阻止に尽力し、
南京のシントラー とも言われたラー
へは、日本軍の所業や、軍服を脱いだ国
民黨軍兵士、さらに、一般市民の被害を、
安全区委員会メンバーの報告も含め、克
明に記録している。

ラベの註には、欧米人の第三者がい
聞したもので第一級の資料と見てよいで
しょう。欧米人がみずからの危険もかえ
りみず、一般市民を守ろうとしたヒュー
マニズムは高く評価されるべきです」と
言うのは明治学院大学の横山宏章教授だ。

文庫近くの洋服屋の主人が危殆だ、と急を告げられた「朝日新聞」記者の今井正剛も、後に「文藝春秋」昭和三十一年二月号で、こう書いた

「空き地で、日本兵が中国人をたくさん集めて殺している。(中略)四、五百人

もの中国人の男がしゃがんでいる（中略）六人ずつの中国人が立つ、二十歩離れたところから、日本兵が小銃の斉射撃、バツタリと倒れるのを飛びかかつては、背中から銃剣でケサリと止めの一刺しである。（中略）つぎつぎに射殺



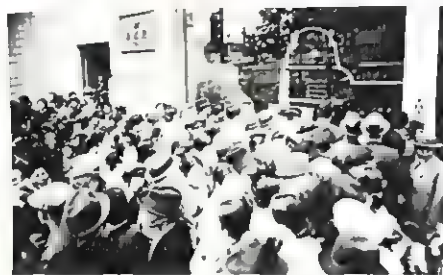
南京攻略部隊と対峙したのは、蔣介石直系の精鋭部隊だった。そのため、上海戦以降の日本軍は一人を越す戦死者を出していたのである。これも日本軍を虐殺に駆りたてた一因とされている。

南京戦に従軍した元上等兵は本誌の取材に対し、家族にもけっして話せな





毎日新聞社



松坂屋提供

▲大人気の「支那事変展覧会」(10月) 高島屋など各デパートが陸・海軍省の後援でさかんに開催。日中戦争戦没者の遺品、戦利品、現場写真などを展示した。写真は松坂屋大阪店の初日。

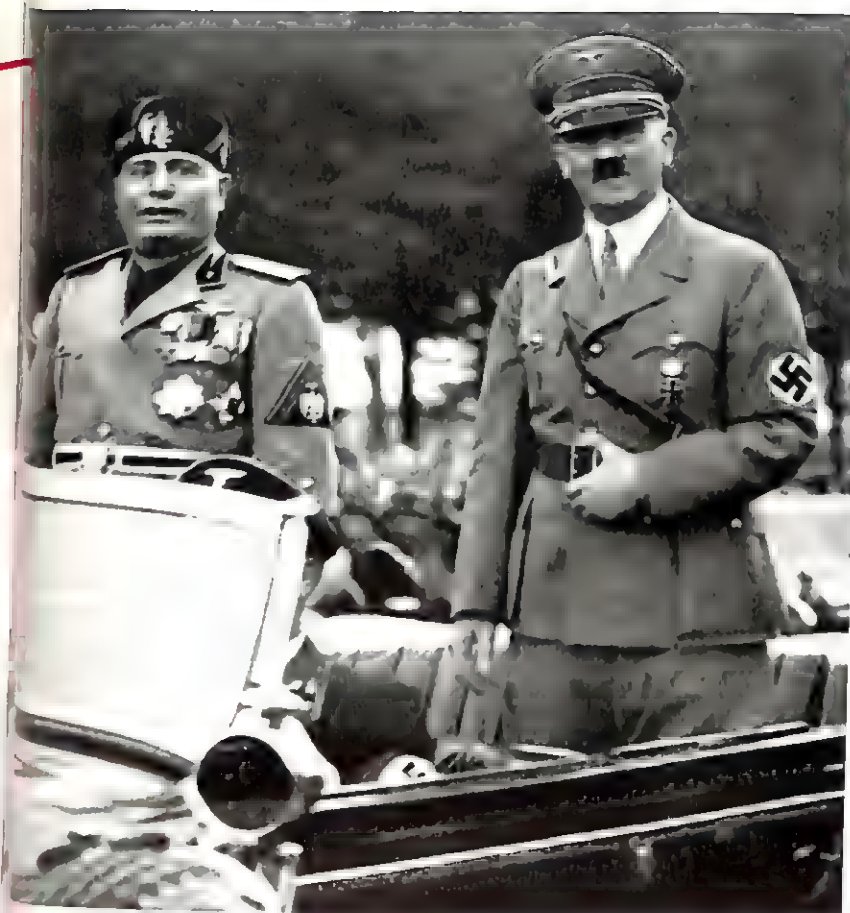
▼パリ万博日本館設計で坂倉準三がグランプリ(10月22日) 西洋近代と日本の伝統をみごとに融合した作品と絶賛され、この日受賞。坂倉(36)はル・コルビュジエに師事、デビュー作だった。



毎日新聞社

▲米プロゴルファーのジーン・サラゼン来日(10月16日) 東京ゴルフ倶楽部・朝霞コースで19日、米プロ選手権、全英・全米オープン、マスターズの4大タイトルを獲得した妙技を披露、日本人ファンを喜ばせた。

▲女学生の国防服(10月) 現大妻女子大創設者・大妻コタカが考案。セーラー服の上から着られるもんぺ式でフットもつき、戦時向け経済性と機能性を兼ねた。「ホームライフ」11月号に掲載、普及につとめた。



毎日新聞社

▲「あきれたぼういず」デビュー(9月) 東京・浅草の花月劇場に登場、ものまねや漫才のギャグを音楽で表現する「コミックバンド」の元祖となった。写真・手前は川田義雄、後ろ左から益田喜博、坊屋三郎、芝利英。

▶水谷八重子、守田勘弥と結婚(9月16日) 芸術座の女優で松竹看板スター(32)と美男歌劇俳優者(30)が、東京大神宮で出席者十数人の挙式。二人は娘・水谷良子を得たが昭和26年に離婚した。



毎日新聞社

▶後楽園球場オープン(9月11日) 東京・小石川に竣工。2階建てスタンドを擁し、収容人員約3万人。開場式後、記念の職業野球選抜紅白試合が行われ、水原茂が新球界初の本塁打を左翼席に打ちこんだ。



毎日新聞社



クロマート提供



毎日新聞社

▶内閣情報部発足(9月25日) 従来の内閣情報委員会を改組、専任の情報官をおき、各省を超えて言論統制と思想宣伝を行う、一元的機関として再スタートした。昭和15年、内閣情報部に昇格する。

▶ムッソリーニ、ドイツを初訪問(9月25日) 独伊の独裁者が固い握手、相互支援を約した。写真はベルリンをパレードするムッソリーニとヒトラー(右)。100万を超す歓迎の市民が沿道を埋めた。

▶華北方面軍、保定占領(9月24日) 北平(北京)占領後の8月以降、中国軍を次々に撃破。11月には太原も落とし、「華北・山西平定」を遂げた。写真は太原への要衝・保定城で占領後休息する日本軍。

昭和12年9月

- 1 水 ●東京の中学入試科目は算術、読み方と決定
- 2 水 ●松坂屋、軍の委託による酒保、食堂、宿舎経営のため華北・華中へ店員を派遣
- 3 金 ●閣議、「北支事変」を「支那事変」と改称
- 4 土 ●閣議、北支事変を「支那事変」と改称
- 5 日 ●閣議、支那事変は長期戦も辞せずと表明
- 6 月 ●岸田外相、全中国沿岸の封鎖を宣言
- 7 火 ●日本海軍組合、国際連合を脱退
- 8 水 ●ユタヤ人のパレスチナ移住中止を決議
- 9 木 ●南太平洋捕鯨を目的に極洋捕鯨船、設立
- 10 金 ●PCLなどが東宝映画を設立。松竹に対抗
- 11 土 ●後楽園球場、開場。紅白戦で水原茂が本塁打
- 12 日 ●水道使用は夏最高丸五杯分と東京市
- 13 月 ●日本政府は連盟に日本の侵略を提訴(25日、日本政府は連盟に日本の侵略を提訴)
- 14 火 ●中央気象台の初の観測船「凌風丸」、完成
- 15 水 ●東京中心に関東防空演習が始まる(19日)
- 16 木 ●水谷八重子、一四代・守田勘弥と結婚
- 17 金 ●朝鮮の舞姫、崔承喜、渡欧前に新作舞踏会
- 18 土 ●独から五輪ボブスレーコース建設指導者来日
- 19 日 ●海軍航空隊、南京を連続爆撃(25日)
- 20 月 ●人権、外国風映画の輸入全面禁止を通告
- 21 火 ●新協劇団、築地小劇場で「アンナ・カレーニナ」上演。細川ちか子、小沢栄、滝沢修ら出演
- 22 水 ●内閣、ローマ字綴方を日本式に統一と決定
- 23 木 ●高文司法科試験で弁護士に初の女性合格者
- 24 金 ●内務省、忘れちゃいよ「二人は若い」などを「低調卑劣」と自発的原盤破壊を命じる
- 25 土 ●ムッソリーニ、初めて独を公式訪問
- 26 日 ●日本・シヤム(タイ)、修好五十年記念祝賀会
- 27 月 ●イ協大派の石原莞爾、参謀本部から陸軍省へ
- 28 火 ●国際連盟総会、日本の中国都市空爆非難決議
- 29 水 ●石炭産業連合会、坑員に朝鮮人移入を沙汰
- 30 木 ●大牟田市で赤痢、三三三人が罹病(藤巻赤痢)

昭和12年10月

- 1 金 ●政府、小曲、民謡、流行歌、大衆歌謡、演劇、音楽、美術、文芸、学術、スポーツ、児童、婦人、青年、老人、障害者、外国人、動物、植物、鉱物、地質、天文学、地理学、歴史学、社会学、心理学、教育学、医学、工学、農学、林学、獣医学、薬学、法学、政治学、経済学、文学、芸術、スポーツ、児童、婦人、青年、老人、障害者、外国人、動物、植物、鉱物、地質、天文学、地理学、歴史学、社会学、心理学、教育学、医学、工学、農学、林学、獣医学、薬学、法学、政治学、経済学、文学、芸術
- 2 土 ●東京市、出征行兵のきつりるモノを配布
- 3 日 ●ハワイ在住日本人からの献金四、万圓が
- 4 月 ●大日本体育協会、陸軍省に協力、努力、
- 5 火 ●東京市、出征行兵のきつりるモノを配布
- 6 水 ●文部省、友田幸助、上海戦線へ戦死
- 7 木 ●「コーシラン」、日本向け解読本輸出停止
- 8 金 ●丸屋、現「サンデー」特設ライン、
- 9 土 ●参謀本部、主作戦を華北から上海に移転、杭州湾北岸の強行上陸決定(26日中夜)
- 10 日 ●東京の公衆浴場、朝霧が禁止される
- 11 月 ●商工省、綿花など輸入制限、輸入品、
- 12 火 ●国民精神総動員中央連盟、結成式
- 13 水 ●国民精神総動員中央連盟、結成式
- 14 木 ●ローマ法王庁、反兵のため日本支援を表明
- 15 金 ●出版製談会設立、検閲局への協力機関
- 16 土 ●「日本の四冠」ノース・リッパン、
- 17 日 ●東京・高島屋で、愛国国民服展覧会、開催
- 18 月 ●陸軍省、東京陸軍航空隊の新設を告
- 19 火 ●社大党、戦時体制移行に関する政府勧告を
- 20 水 ●五、以上の鉄材使用建築は事実上禁止
- 21 木 ●愛知県が県下十の女子学校に愛国少年団を組織し軍事教練の実施を決定、と新聞に
- 22 金 ●坂倉準三、設計のハリウッド才能が認められ、
- 23 土 ●陸軍省、東京陸軍航空隊の新設を告
- 24 日 ●千葉市、千葉市立野田中学校的長、
- 25 月 ●企画院官制公布、企画院を新設する
- 26 火 ●企画院官制公布、企画院を新設する
- 27 水 ●神奈川中野中学校在野、軍用中野中学校在野、
- 28 木 ●徳川、軍用中野中学校在野、
- 29 金 ●東京市、出征行兵のきつりるモノを配布
- 30 土 ●東京市、出征行兵のきつりるモノを配布
- 31 日 ●アンナ・カレーニナ上演、

俄樂多市

流行語

浪曲師・広沢虎造の名文句

「馬鹿は死ななきやならぬ」
「広沢虎造の浪曲」次郎長外伝一で、だまし討ちにあった森の石松が、死に際にみずから自嘲して「うううう」この年、ラジオで放送されてからいっきに広がった軍の横暴はますますひどくなり、戦争は拡大する一方、そんな中ではけいけいしない庶民の心情にピタッとマッチしたからと言われる

「湖底の村」石川達三の小説「湖底の村」で使われた言葉 小川内タムの建設で湖底に沈む村と、荒廃していく村人の姿を描いたルホルタージュ小説だが、巨大な権力に抑圧された人々の、鬱屈した心情が共感を呼んだ
「トーチカ」昭和二年八月に勃発した「第二次上海事変」で、日本は中国が設けたトーチカ「コンクリート製の陣地」にさんさん悩ま



トーチカ（トーチカ）のこの年、トーチカを越えた、海軍艦隊を乗る人々（昭和二年）

CM100年 新聞CM 「秋口の衛生 殊に…慰問袋には 一番役立つ 消化と毒けしの仁丹」(森下仁丹)

秋口の衛生

殊に…慰問袋には 一番役立つ 消化と毒けしの仁丹

敵弾除けの護符
仁丹は、秋口の衛生、殊に慰問袋には一番役立つ消化と毒けしの仁丹

秋口の衛生、殊に慰問袋には一番役立つ消化と毒けしの仁丹

▲仁丹は、婦人雑誌の「慰問袋の必需品」にも登場する戦地の必需品だった

子ども
医大は幽霊の宝庫
小学生に怪談流行
小学五年生（昭和二年）頃、私たちが戦争ごっこやターザンごっこと同じく熱中していたのが幽霊の話でした。薄暗くなって戦争ごっこなどができなくなると、みんなで街灯の下に集まり、自分が見たり聞いたりの幽霊の話を報告しあうのです。その中で、幽霊の舞台としてしばしば登場したのが久留米医大でした。タクシーが医大から客を乗せたところ、いつの間にか客の姿が消え、シートには血がべっとりついていたりとか、

客から「墓地まで行って、くれ」言われて行く、幕石の中にスリットと消えて行ったという話を、みんなでも恐ろしそくに聞き入っていたものです。子ども心に、医大というのは恐ろしい手術をするところであり、地下には死者を集めた部屋がいくつもあると信じていました。から、幽霊話の舞台としていかにふさわしかったのです。友だちの話が追いつかなくなっていた夜など、恐ろしくて眠れないこともありました（佐々川公浩、筑後川のほとりで）



教育

無作法な女学生のために 文部省が薦める行儀作法

女学生の間で女だてに「キミボク」といった男言葉を使ったり、男のようにわざと無作法にふるまうことは、広がりこそすれ、いっこうに消え去る気配がない。最近この風潮をこのまま見守るにしておくわけにはいかない。という機運が全国的に高まっているが、その声にこたえるために文部省が本格的な作法教育に乗り出すことになった。具体的な内容はまだこれからだが、昔の小笠原流のように指指して「……」というのではあまりに煩瑣で、かえって女学生の反感を買うというので、敬礼を基本とした会釈、普通礼、最敬礼を精神をこめて十分にできるようにしたいという

（大阪朝日新聞 六月二日）

天国の指定席を販売

三浦記事

「ルーマニア産」ワインの産地で知られるルーマニアのベッサラビアで、ひそかに「天国の指定席」を販売していた牧師が逮捕された。この牧師、迷信深い人が教会にやってくる、裏の部屋に誘いこみ、



▲デパートの化粧品売り場などに、実演を派遣する販売法が定着

「大天国地図」という代物を広げて、あの世へ行ってからの座席券を売っていた。地図の中心には神さまが描かれていて、その前の席は細かく分類され、ひとつひとつに番号がついている。神様に近い「かぶりつき」は目の玉が飛び出るような高さで、後方の「普通席」でも日本円で三〇円だった。かぶりつきは王様や貴族用と称して、村人には売らなかったという。あまりに人気が高くなったため、警察の耳に入ったのだが、「大天国地図」は数枚あり、いずれも「約済」のマークが大量に捺してあったところから、被害者は数千人に達する見込みである

（話）四月号

レジャー

名古屋にやって来る 世界最新「人造人間」

「名古屋」三月、四月開幕の「名古屋汎太平洋博覧会」の目玉として、市民の期待を集めている「人造人間」が、ハンブルクから名古屋に向けて船出した。この「人造人間」の皮膚は透明な材質で作られており、身体の臓器や血液、筋肉は色も形も本物のまま、しかもボタンひとつでそれらの動きを見ることができ、実物は世界でもニューヨークとドイツ、それに名古屋に来るもの、三つしかなく、特に今度来るものに達する見込みである



▲車による移動郵便局、職員一〇人が乗りこみ郵便物の引き受け、電報などの業務をこなした

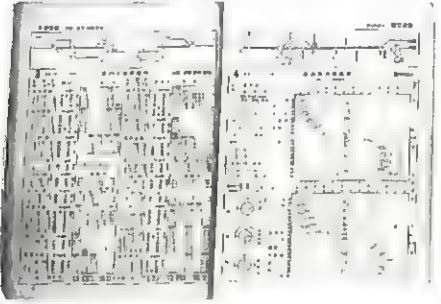
（新愛知）二月九日

警察 犯罪捜査の決め手に 特注の自転車車を配給

警視庁管下の八三八の全派出所に、二日から自転車車が一台ずつ配給された。これまで派出所の警官は事件発生の際に接しても、佩剣をジャラつかせながら徒歩で現場に駆けつけており、スピード時代の犯罪からおき去れがちなった。そこで警視庁では、台の自転車車を特注、このほど派出所に配給したものである

データ 最高は二二六三七七人 公衆便所の利用調査

東京市内には公衆便所が、五カ所あり、市が、日当たりの利用



▲東京市内の公衆便所分布図

はやり歌



YMPHONY SPECIAL JAZZ PIECE

別れのブルース
窓を明ければ 港が見える
メリケン波止場の 灯が見える
夜風 潮風 恋風のせて
今日の出船は どこへ行く
むせぶ心よ はかない恋よ
踊るブルースの 切なさよ

胸にいかの 入れずみほって
やくざに強い マドロスの
お国言葉は 違っても
恋には弱い すすり泣き
二度と逢えない 心と心
踊るブルースの 切なさよ

青い背広で 心も軽く
街へあの娘と 行こうじゃないか
紅い椿で 瞳も濡れる
若い僕等の 生命の春よ

お茶を飲んでも ニュースを見ても
純なあの娘は 仏蘭西人形
夢を見るよな 泣きたいような
長いまつげの 可愛い乙女



JASRAC 出 音 9712499 70113

古賀政男が作曲した曲を、藤山一郎が軽快に歌って、戦争とはまったく無縁の明るい愛国心が歓迎された。

「アメリカは日本軍に処刑された？」 世界一周飛行中に太平洋上で行方不明に 「A・イアハート遭難事件」の真相



▶アメリカ・イアハートと愛機エレクトラ。世界一周飛行に飛び立つ前日撮影。 ジャック・ロビン 共同通信社

女性飛行士のバイオニアで米国の英雄、アメリカ・イアハートが、世界一周飛行の途中で消息を絶った。米海軍はただちに空母「レキシントン」を出動させるなど大がかりな捜索を行ったが、彼女は発見されないままだった。ところが日米開戦後、「アメリカは日本軍に処刑された」というキャンペーンが始まる……。

悲痛な声の無線を最後に アメリカは消息を絶った

「イアハート機 ハウランド島近海に不時着 沿岸警備隊が捜索を開始」
一九三七年七月三日、アメリカの新聞各紙は、女性飛行士アメリカ・イアハート

ト（三九）の遭難を大々的に報じた。彼女は、航空士フレッド・スーナン（四四）とともに、新鋭双発機ロッキード・エレクトラで赤道を中心とする全航程二万九〇〇〇キロの世界一周飛行の途中だった。二人は六月一日にマイアミを出発。南大西洋、アフリカ大陸、インド、ビルマ（現・ミャンマー）、ジャワ島などを飛び石のように経由して、ニューギニア北東部のラエに到着したのは、出発から約一カ月後のことだった。残りはあと七〇〇〇キロ。七月四日の合衆国独立記念日にはこの世界一周を完了し、アメリカ西海岸のオークランドに凱旋する予定だった。ところがラエで天候不順に見舞われ、二日間の足どめをくい、スケジュールはギリギリだった。二人は焦りを感じていた。

七月二日午前二時、ようやくラエから飛び立ち、次の目的地、太平洋上の孤島・ハウランド島へ向かった。この島は長さ一キロ半の小島で、広い太平洋上で見つけるのは簡単ではなかった。しかもラエ

ハウランド島間は二五五六キロというこれまでの飛行中でも最も長い、きわめて困難な飛行だった。アメリカは最長航程にあたってエレクトラ機に二五二ガロの燃料を積みこみ、機体を少しでも軽くするため、パラシュートにいたるまで、不要な積荷はすべておろしていた。到着予定時刻はハウランド時間で同日の午前六時三〇分。約一八時間のフライトの予定だった。ハウランド島では沿岸警備隊の巡視船「アイタスカ」が待機し、アメリカからの無線連絡を待っていた。アメリカから、「視界不良」「あと、およそ二〇〇キロ」「あと、一〇〇キロ」との無線発信の後、到着予定時刻をすぎても連絡がない。無線室に不安が広がる中、午前七時四十分、「そちらの頭上にはいるはずなのに島を発見できない。燃料も底をついてきた」との無線が入った。さらに一六分後には、「旋回中だが、島は見つからない。そちらの通信も聞こえない」という取り乱した声の連絡が入る。そしてついに、午前八時四十分、「我々は北方の方位をさぐっている」という言葉で最後に、アメリカは消息を絶ったのだ。

「アメリカ行方不明」の報にアメリカ国民は大きな衝撃を受け、ニュースは世界

「この年月、アメリカは世界一周の最初の試みに失敗し、ホルルからオークランドに引き返している。右は航空士・スーナン。」



を駆けめぐり、空母まで動員したアメリカ海軍の大がかりな捜索が開始された。遭難場所が当時、日本の南洋群島委任統治領近くの可能性もあったため日本政府も捜索に協力。しかしイアハートの行方は不明のまま、捜索は七月一九日に打ち切られた。

日米開戦後に浮上した 日本軍による処刑の噂

アメリカは女流飛行家のバイオニアとして多くの飛行記録を書き替えてきた。一九三二年には初の女性単独大西洋横断に成功し、五年前に同じく大西洋横断をはたしたリンドバークにちなんで、「レディ・リンドバーク」と呼ばれる国民的英雄となっていた。

「アメリカ遭難」が新たな形で急展開したのは、一九四一年の太平洋戦争勃発後だった。「アメリカは日本の南洋群島委任統治領の上空をスパイ飛行したため、日本軍に処刑された」という噂が流されたのである。真珠湾奇襲の記憶も新たな時に、突如浮上した「日本軍の処刑」に



「国際写真新聞」

英国外交官夫人がスケッチした 魔法の城「東京の百貨店」

佐伯修

「東京には大きな百貨店が六軒あり、ほとんどが七階建てです。店に入ったらまず屋上まで上がって、遠くまで広がる東京の町を眺めるととても気分がいいものです。ベンチがあるので休憩できますし、客を楽しませるために猿の檻を置いてある店もあります。お上りさんたちは必ず屋上にやって来て、私たち外国人を見ると猿を見たときのように興奮します。屋上など珍しくない都会の人たちも子どもを連れてやって来て一休みしてきます」(大久保美春訳)

外交官だった二度



▲夫ジョージは、「徒然草」を英訳。

しかし、どの店にも並んでいるたくさんの役に立ちそうなもの、可愛らしいもの、全く役に立ちそうもないもの、信じられぬほど奇妙なものが売れるというところは、すっかりしていても何もないように見える日本の家にも巨大な収納袋が隠されているということになります。この点は謎です。

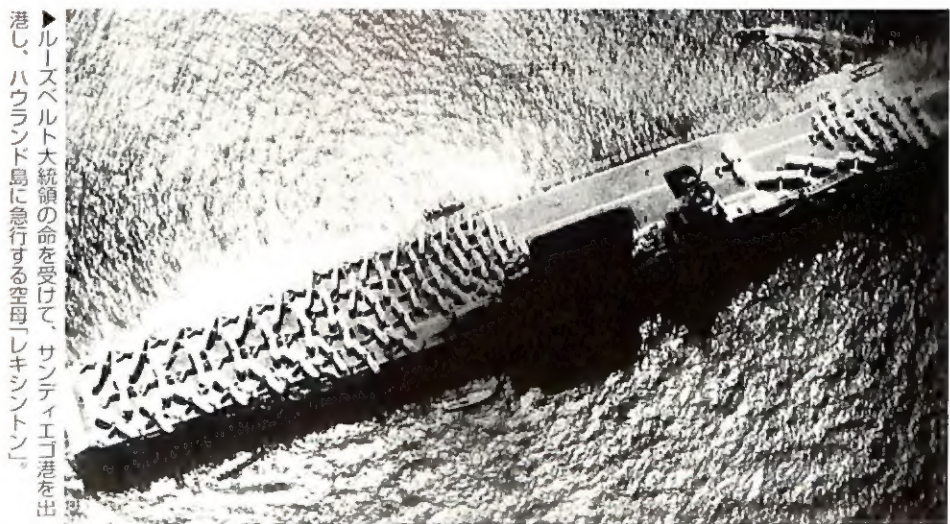
彼女は、階段の踊り場のベンチから、催し物会場、仏具売り場、家具売り場、寝具売り場、呉服や和装小物売り場、ベビー服売り場、靴売り場、食品売り場に地下の特売場……というぐあいに店内をめぐるが、そこには、下駄と靴、畳と椅子、和服と洋服、筆とペンといった、和洋「二つの文明の中を泳ぎ廻る勇敢な日本人」の「うっかりして水の中を歩いたり陸の上を泳ごうとしてしまう両生類のような」暮らしが現れている。

さて、デパートへ買い物にきた家族連れ、の、くつろぎの場とさえいえる食堂が定番。「メニューは和食に限りません。ガラスケースの中にはビーフシチュー、カツレツのグリーンピース添え、プリン、チーズやバターとクラッカーなどの洋食も並んでおり、一つ一つにカタカナで名前が書いてある」しかし、数年後、東京の小市民たちは、せっかくな味をおぼえたビーフシチューやプリンを奪われ、空腹にあえぐ運命にあった。

「東京には大きな百貨店が六軒あり、ほとんどが七階建てです。店に入ったらまず屋上まで上がって、遠くまで広がる東京の町を眺めるととても気分がいいものです。ベンチがあるので休憩できますし、客を楽しませるために猿の檻を置いてある店もあります。お上りさんたちは必ず屋上にやって来て、私たち外国人を見ると猿を見たときのように興奮します。屋上など珍しくない都会の人たちも子どもを連れてやって来て一休みしてきます」(大久保美春訳)

「東京には大きな百貨店が六軒あり、ほとんどが七階建てです。店に入ったらまず屋上まで上がって、遠くまで広がる東京の町を眺めるととても気分がいいものです。ベンチがあるので休憩できますし、客を楽しませるために猿の檻を置いてある店もあります。お上りさんたちは必ず屋上にやって来て、私たち外国人を見ると猿を見たときのように興奮します。屋上など珍しくない都会の人たちも子どもを連れてやって来て一休みしてきます」(大久保美春訳)

米国民の憤激と敵が心は燃え上がった。結果的に第二の「リメンバー・パールハーバー」の役割をはたしたのだ。一九四三年には、その説に基づいた戦意昂揚映画「自由への飛行」が作られた。「日本軍閥と説」を打ち出す単行本は三〇点にものぼり、ベストセラーとなったものすら出た。そして米国民の多くは、今も日本軍閥と説を信じているのが実状だ。こうした中で、現在なおアメリカ事件の真相解明を続けている米国の民間団体がある。「タイガー」と呼ばれるこのグループは、一九八九年以降三次にわたる現地調査を実施。そして一九九二年三月、「タイガー」は「アメリカは不時着死したことが証明された」と発表した。この発表は、「タイガー」の調査を支援した、元日本貿易振興会理事長の赤澤肇氏は、こう言う。



▲ルーズベルト大統領の命を受けて、サンディエゴ港を出発し、ハワイの島に急行する空母「レキシントン」。

事件当時から、アメリカ機が積みこんだ燃料と、日本の南洋群島委任統治領を迂回する距離を考えると、スパイ飛行説はありえない、とする冷静な議論もあった。が、「戦時中のセンセーショナルな論調に駆逐されてしまった」と赤澤氏は言う。「タイガー」は今後もニクマロ口環礁での調査を続けるという。今世紀最大のミステリーに完全な終止符が打たれる日も近そうだ。

アメリカ・エアハート(1898-1937)

一九三三年、米国人女性として初めて国際航空連盟のライセンスを取得。一九三三年の単独大西洋横断は、夫のG・パトナムに支えられて成功した。

往きて 還らぬ



▲5月23日 J・ロックフェラー(97)
米の富豪。1870年スタンダード石油会社創設。石油業の独占支配で巨利を得、1913年ロックフェラー財団を設立。

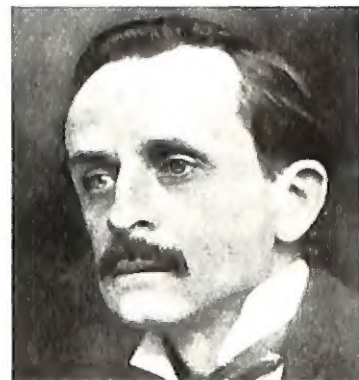
▲1月24日 森永太郎(71)
実業家。森永製菓の創設者。明治32年森永西洋菓子製造所を設立。森永ミルクキャラメルなどヒット商品を生んだ。



▲6月7日 ジーン・ハーロー(26)
米の女優。1931年映画「地獄の天使」でデビュー。グラマーな肉体で全米のセックス・シンボルになるが、急死。



▲2月1日 河東碧梧桐(63)
俳人。明治42年「日本俳句抄」刊行。自由律俳句を作り、俳句の革新運動を行う。ほかに「碧梧桐集」など



▲6月19日 J・M・バリー(77)
童話劇「ピーターパン」(1904)を生んだ英の劇作家。「屋敷町」「あっぱれクレイトン」などの喜劇でも人気を集めた。



▲10月19日 E・ラザフォード(66)
放射線のα、β線を発見した英の物理学者。1902年原子の自然崩壊説を発表、1908年ノーベル化学賞受賞。



▲7月26日 内田良平(63)
右翼のリーダー。明治34年黒竜会を結成。日露戦争後は日韓合邦運動を展開。昭和6年大日本生産党を設立。



▲10月22日 中原本也(30)
詩人。昭和9年「山羊の歌」を刊行。独特の語調とリズムを持つ詩風で、死後人気を集めた。「在りし日の歌」ほか。



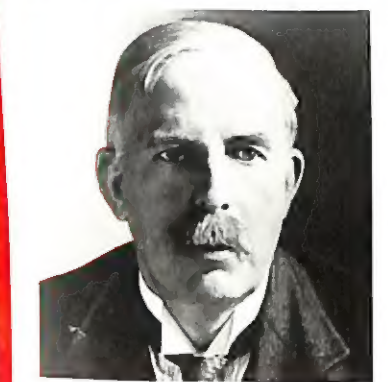
▲11月5日 木下尚江(68)
社会運動家。明治30年日本初の普通選挙運動を行い逮捕。32年毎日新聞入社。足尾の銅毒問題で論陣を張る。



▲9月2日 P・クーベルタン(74)
仏の教育者で、近代オリンピックの創始者。1894年国際オリンピック委員会を設立。1937年まで会長をつとめた。



▲7月21日 菊竹淳一(56)
ジャーナリスト。号は六段。明治三六年福岡日日新聞入社。一貫して軍国主義批判の論説を掲げ続けた。俳優、新劇で活躍し、昭和七年妻の田村秋子と築地を結成。二年文学座設立後に召集、上海で戦死。



▲10月19日 E・ラザフォード(66)
放射線のα、β線を発見した英の物理学者。1902年原子の自然崩壊説を発表、1908年ノーベル化学賞受賞。



145品、書けました。

世界初、激細で蛍光カラー

●新開発バイオポリマーインキでにじまずクリアな発色。●3点支持方式で、極小超硬ボールを装着。



- ハイテックC LH-20C3(0.3ミリボール/筆跡幅0.15mm)
- ハイテックC LH-20C4(0.4ミリボール/筆跡幅0.2mm)
- インキ色: 黒・赤・青・グリーン・ブラウン・ライトブルー・オレンジ・
- ピンク・バイオレット・イエロー・ブルーブラック・蛍光グリーン・
- 蛍光ブラウン・蛍光ブルー・蛍光オレンジ・蛍光ピンク・蛍光
- レッド・蛍光バイオレット・蛍光イエロー
- ハイテック05 LH-20C5(0.5ミリボール/筆跡幅0.25mm)
- インキ色: 黒・赤・青・グリーン・ブルーブラック ■各1本200円(税抜)

—ピシッ書ける、ハッキリ読める。ハイテックC—
HI-TEC-C



製造元: パイロットインキ株

